

ARTHUR CRESTANI

PHOTOGRAPHE

Né en 1991
Vit à Paris

Diplômé du master *Governing the Large Metropolis* de Sciences Po Paris (2013)
et du master *Photographie* de l'ENS Louis-Lumière (2017)

Vice-président de l'association *Territoires Visuels* fondée en 2018

Les villes indiennes sont l'objet de mes recherches et de mon travail photographique depuis mon premier séjour dans le sous-continent en 2010. Plus largement, je m'intéresse à la culture visuelle des villes contemporaines et aux utopies et dystopies urbaines.



EXPOSITIONS

- 2018 *Hors Cadre - Arthur Crestani & Léonard Martin*, Galerie du CROUS, Paris, **Bad City Dreams**
Influences Indiennes, Beaucauzé, **Bad City Dreams**
Design à la campagne, Centre Culturel Arcade, Château de Sainte Colombe en Auxois, **Silenzio**
Hors Cadre - Occuper les Décors, Prix Dauphine pour l'Art Contemporain, Université Paris-Dauphine, **Bad City Dreams**
Festival Circulation(s), Le Centquatre, Paris, **Bad City Dreams**
- 2017 *Li Shui Photography Festival*, Li Shui, Chine, **Bad City Dreams**
Visas de l'ANI, Ecole des Gobelins, Paris, **Bad City Dreams**
Archifoto, Parking du Centre Historique Petite France, Strasbourg, **Bad City Dreams**
Promenades Photographiques de Vendôme, Vendôme, **Bad City Dreams**
Présentation des travaux de la promotion Photographie 2017, ENS Louis-Lumière, Saint-Denis, **Bad City Dreams**
Golden Colt Award, Shangrao, Chine, **Urbanism of Isolation**
- 2016 *Novem*, Centre d'Art Eléphant Paname, Paris, **Démantèlements**
Lumières #2, Le 6B, Saint-Denis, **City Limits**
- 2015 *Lumières #1*, Point Ephémère, Paris, **Passages Indiens**
D'Days, Galerie Joseph, Paris, **Boubou Bosch avec Aurélien Vila**

DISTINCTIONS

- Lauréat du *Prix du Public du Prix Dauphine pour l'Art Contemporain 2018*
Lauréat du *Prix Archifoto 2017*
Finaliste du *Prix Mark Grosset 2017 (Documentaire)*
Finaliste de la *Bourse du Talent 2017 (Portrait)*

PUBLICATIONS

- Print* British Journal of Photography, Papier Magazine, Les Inrocks, De Volkskrant (NL), Hindustan Times (Inde), IO Gazette, Le Moniteur
- Web* L'Architecture d'Aujourd'hui, The Guardian (UK), The Atlantic-CityLab (US), Thomson Reuters Foundation (UK), Slate (Fr), Fotoroom, All Cities Are Beautiful, The Velvet Cell, Internazionale (Italie), The Scribbler (Inde), Scroll (Inde), Quartz (Inde), First Post (Inde), Modu (Chine), Lenta (Russie), Exame (Brésil), Il Post (Italie), Asialyst (Fr), Wipplay (Fr), Phototrend (Fr)