



Arthur Crestani  
*Espaces & Architectures*

Parc des Guillaumes, Noisy-le-Sec, 2020

Arthur Crestani est photographe, résident du 6B à Saint-Denis.

A partir de cheminements dans des territoires où il revient régulièrement, il cherche les modalités de l'établissement d'une relation personnelle à l'espace. Prenant acte de l'action d'habiter et de construire comme accumulation de couches et de matériaux, son travail interroge les conditions de la vie dans les espaces soumis aux mutations.

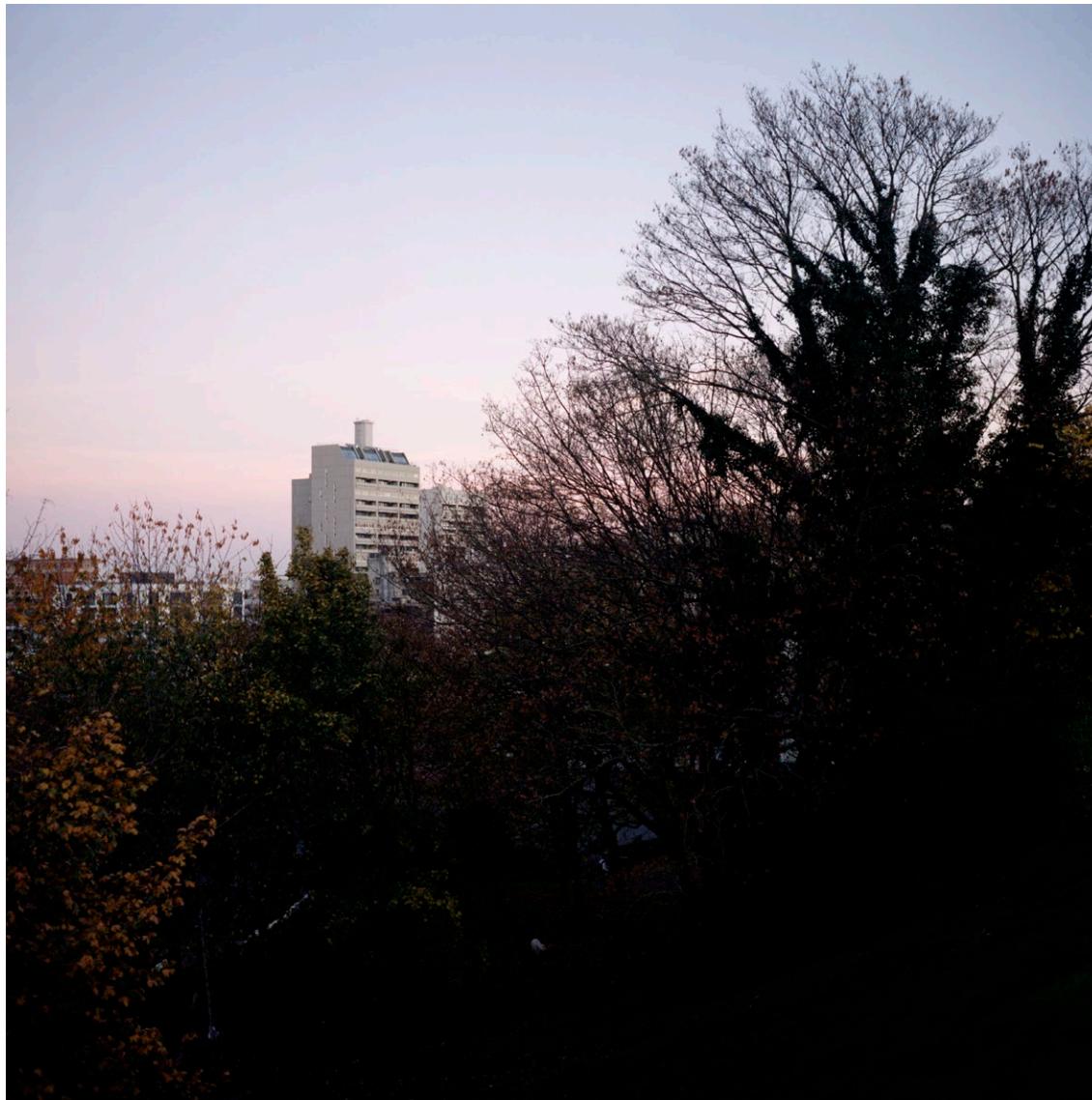
Dérivant dans des lieux qu'on voudrait interdits à la déambulation, il scrute le bruissement de l'urbain en ses marges. Il interroge par là la notion de centre et de périphérie, opérant lui-même un mouvement de décentrement pour retrouver les racines communes, héritées de l'histoire de nos territoires.

Ses projets photographiques sont conçus comme des enquêtes, à la recherche des traces et indices qui viennent rendre compte des présences et passages des êtres. Matières, végétaux, débris, viennent composer les pièces d'un puzzle urbain, celui de paysages en mutation. Ces traces de l'habiter viennent dialoguer avec l'histoire de l'architecture et de la ville.

Ce portfolio présente une sélection de photographies d'espaces et d'architectures, issues de projets sur les territoires traversés.

Le travail d'Arthur Crestani a été publié dans la presse française et internationale (British Journal of Photography, The Guardian, Art Monthly, Artpress, Urbanisme, Télérama...). Il a été récompensé par le prix Archifoto 2017 pour la photographie d'architecture. Il est également finaliste du prix Urbanautica 2018 dans la catégorie « Architecture, Space and Conflicts » pour sa série Aranya Redux.

*arthurcrestani.com  
arthurcrestani@gmail.com  
06 72 00 43 74  
instagram : arthurcrestani*

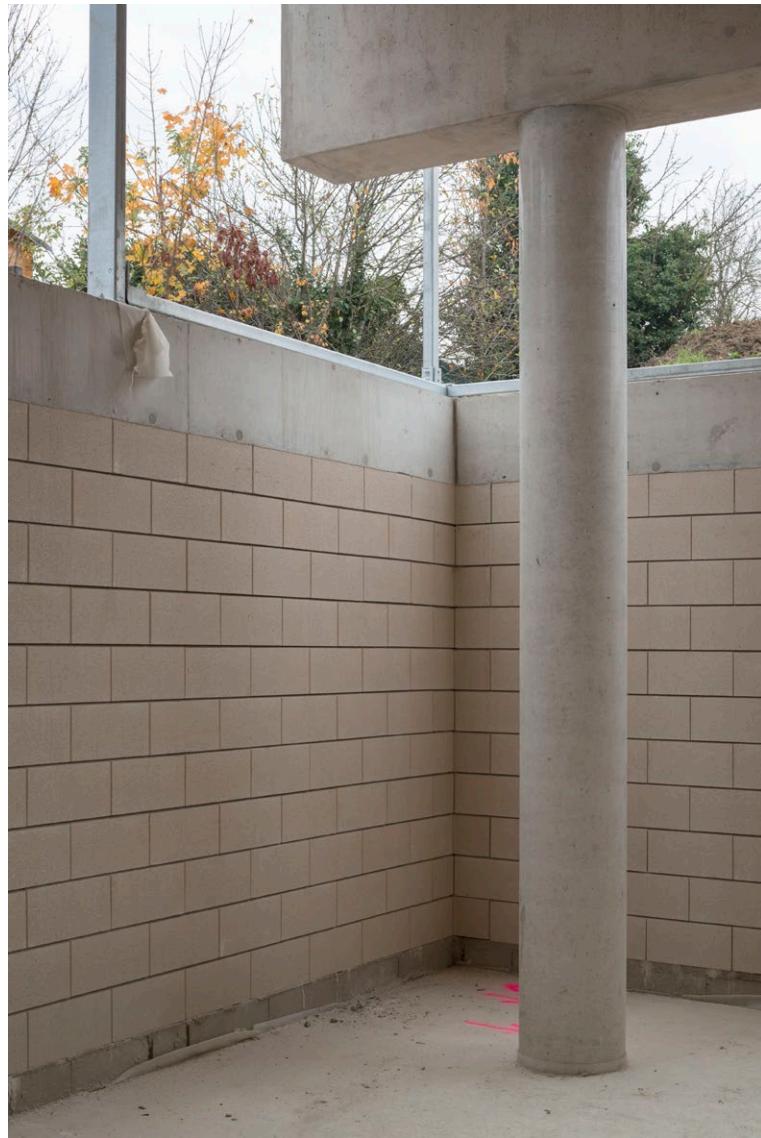
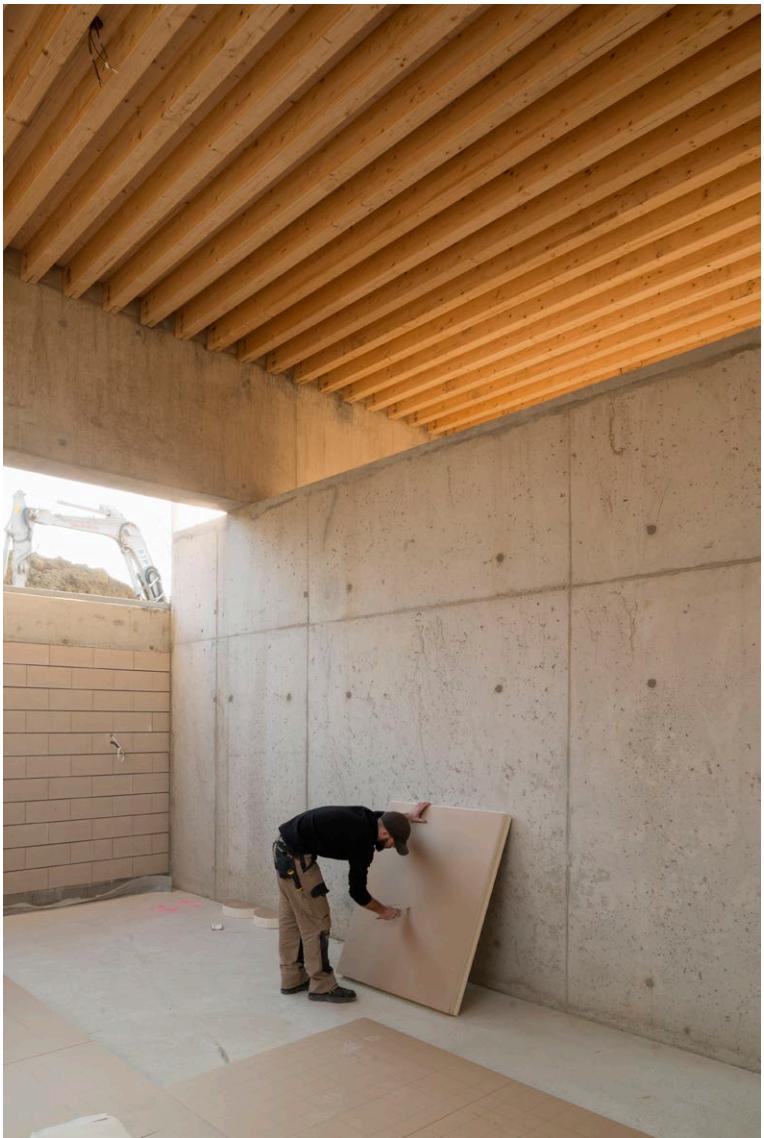


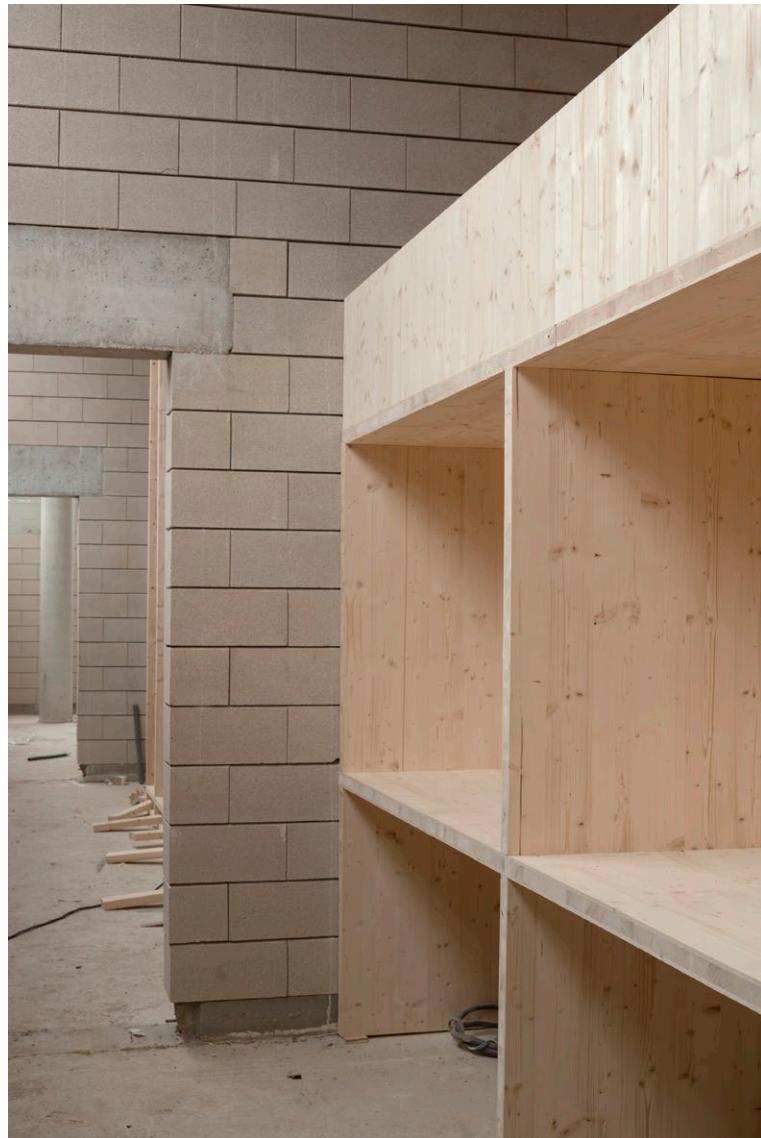
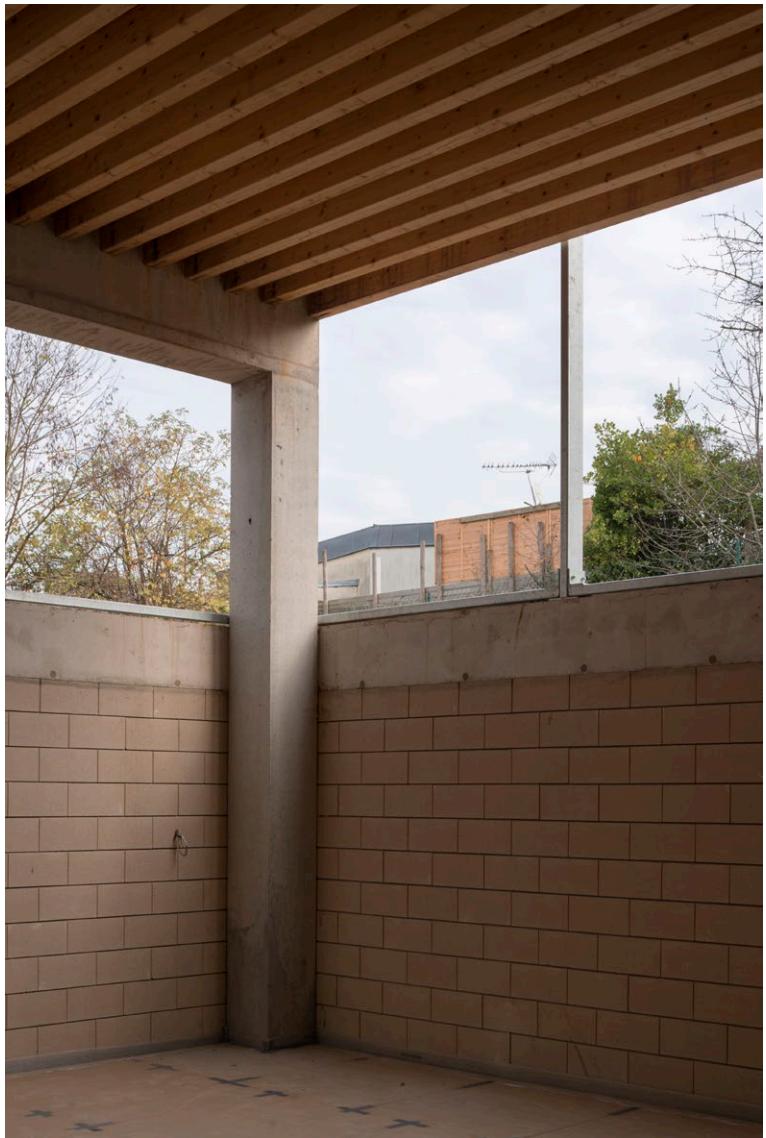
Tour Raspail, Ivry-sur-Seine, 2020

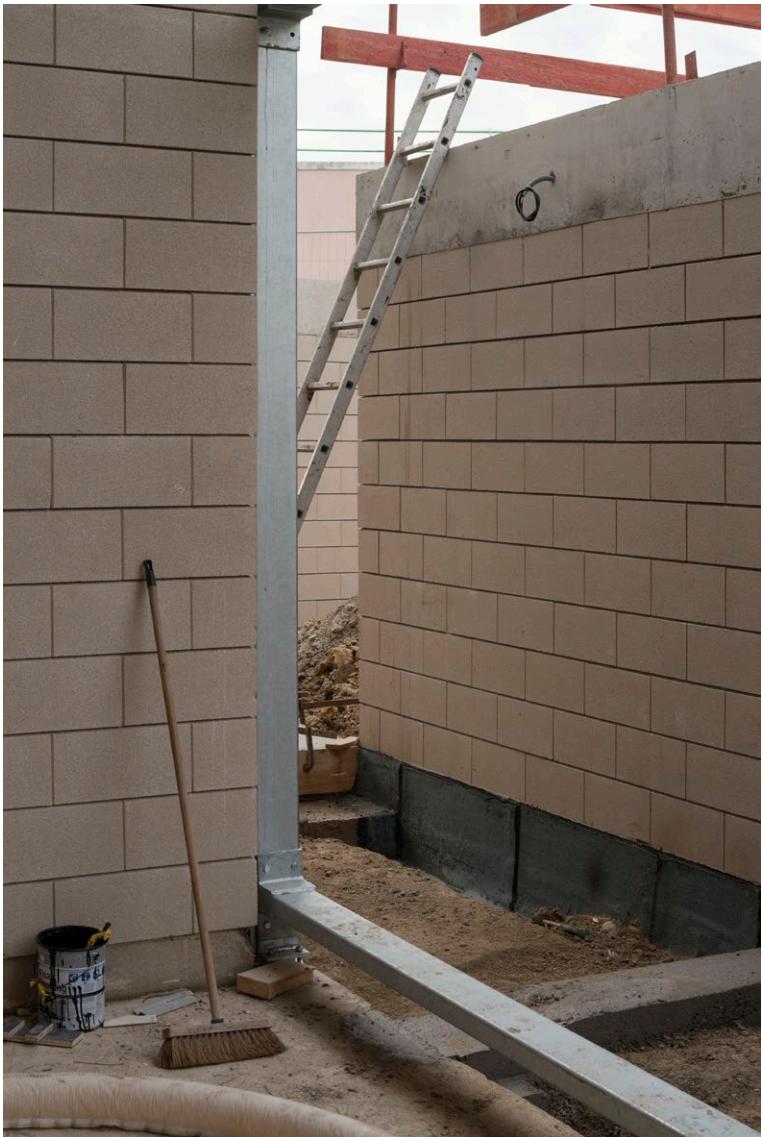


Ivry-sur-Seine, 2020











Altopiano, Italie, 2017



Carrière de marbre, Altopiano, Italie, 2017



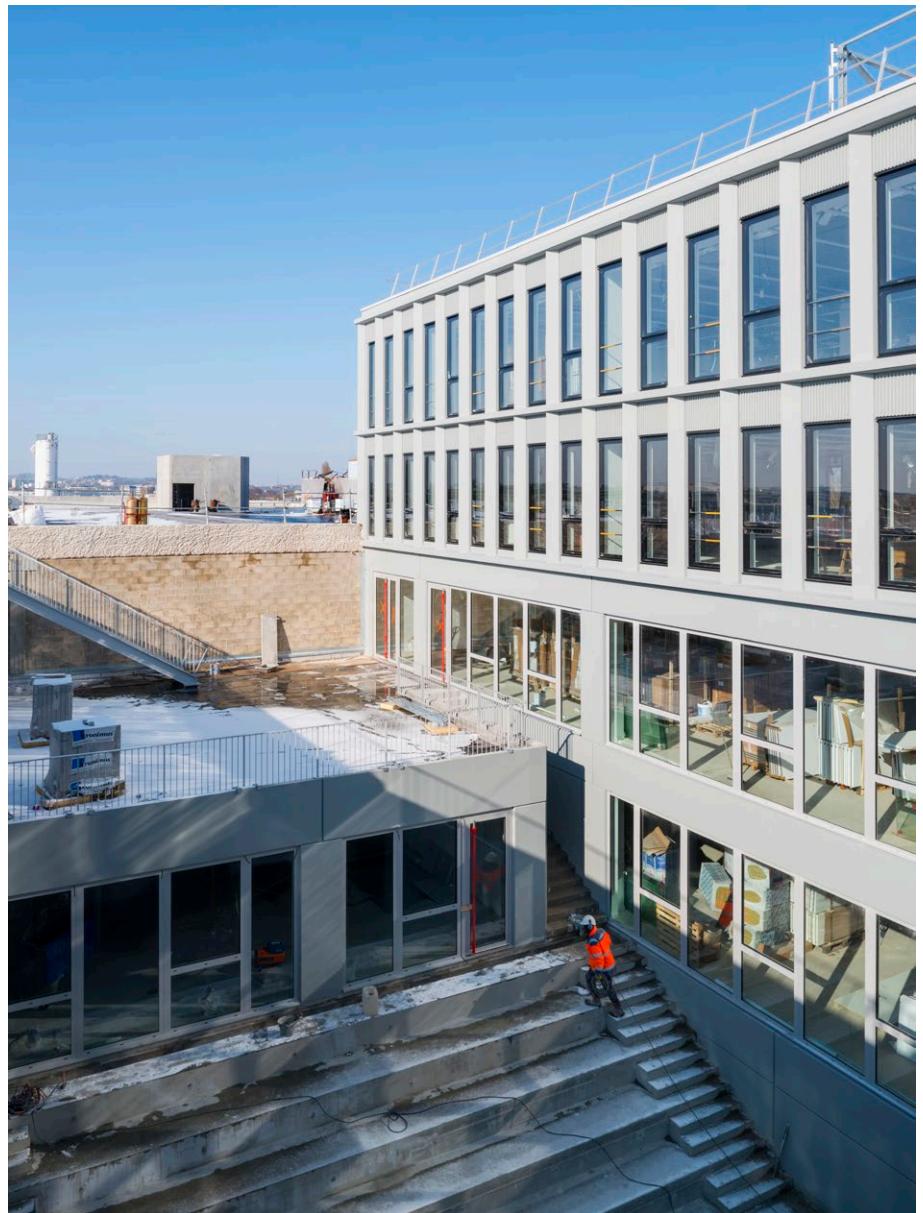
Carrière de marbre, Altopiano, Italie, 2017



Bureaux, ateliers de préfabrication, plateforme logistique et parking transformable, Gennevilliers (Hauts-de-Seine), Atelier FUSO, 2021



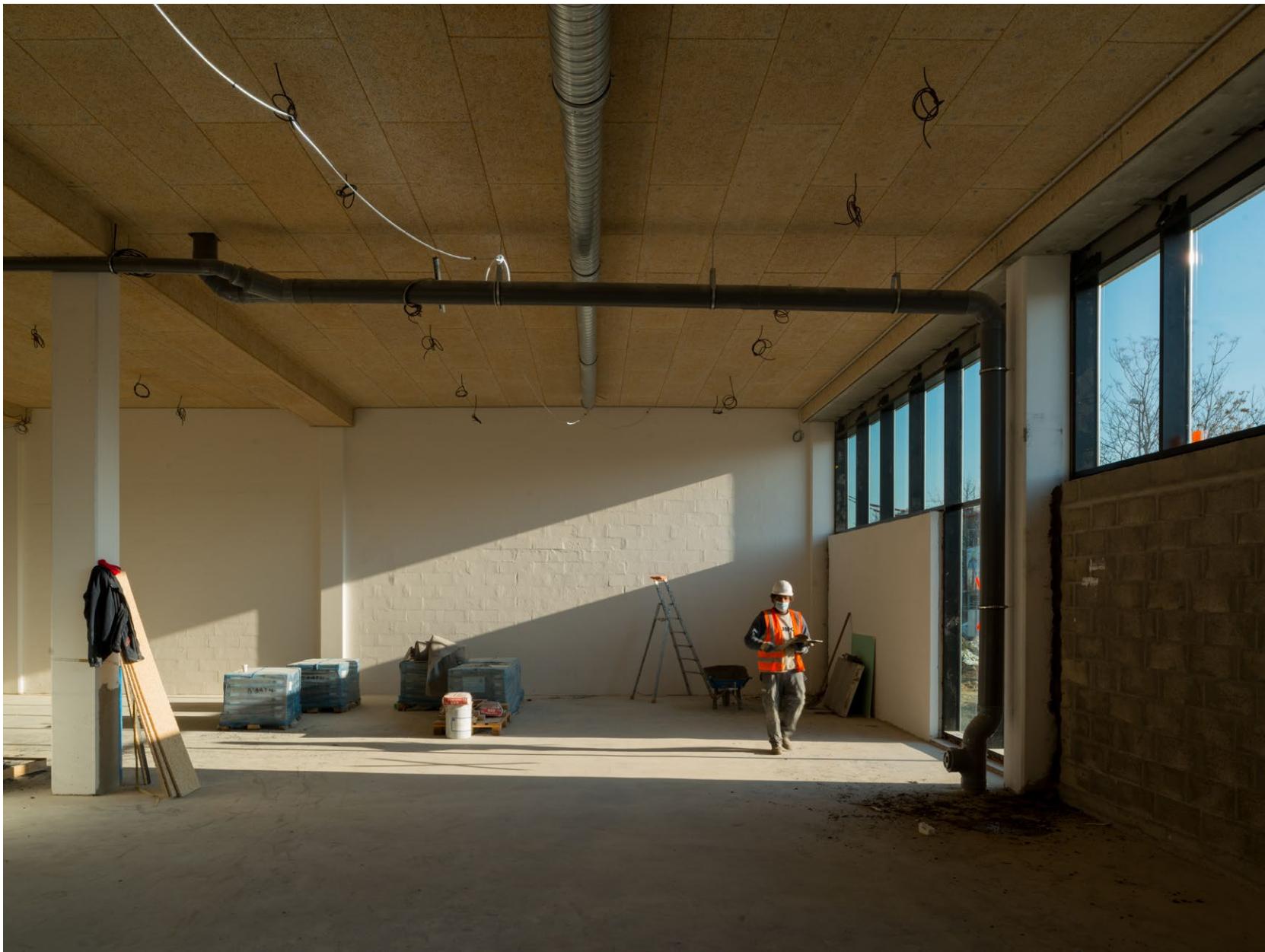
Bureaux, ateliers de préfabrication, plateforme logistique et parking transformable, Gennevilliers (Hauts-de-Seine), Atelier FUSO, 2021



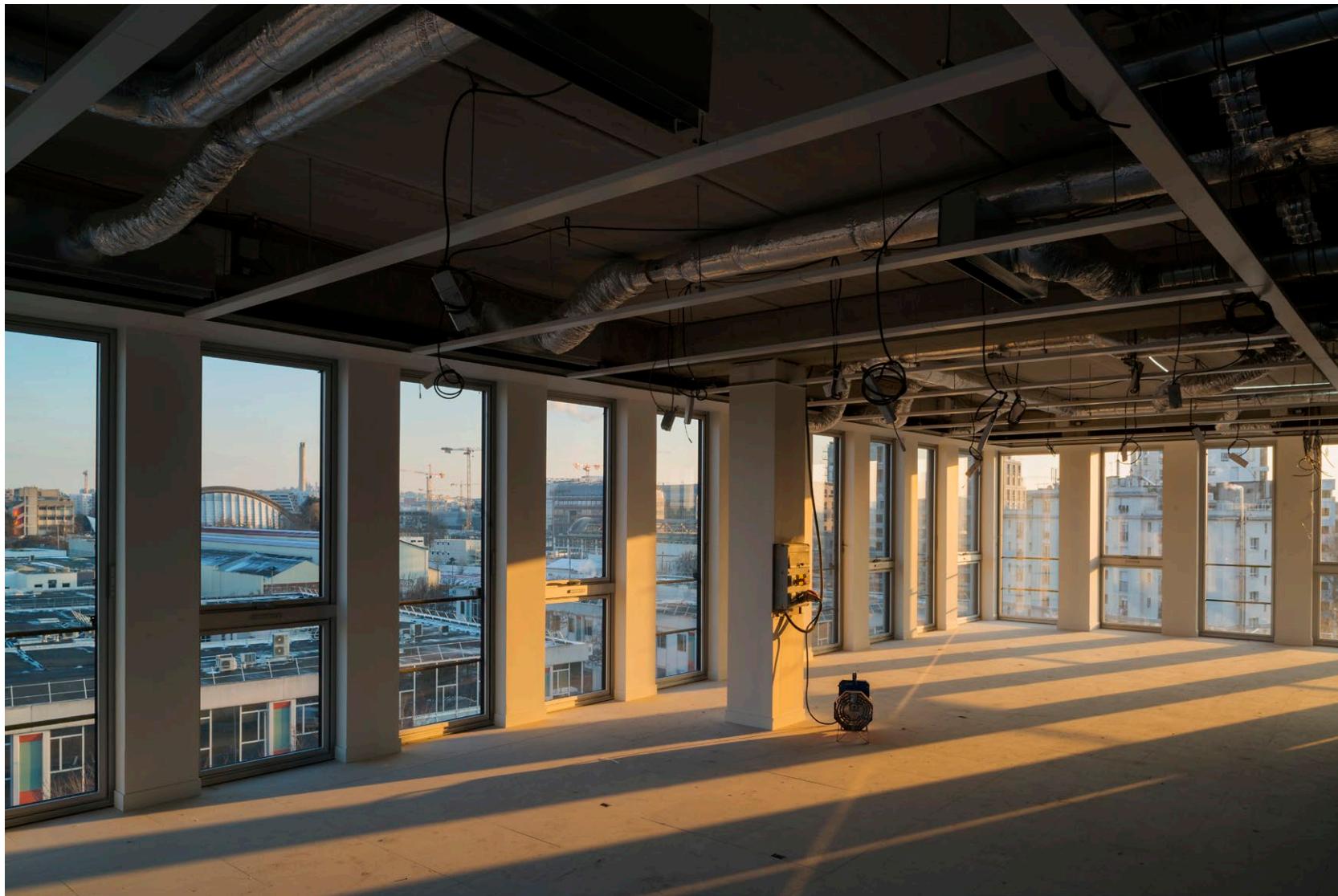
Bureaux, ateliers de préfabrication, plateforme logistique et parking transformable, Gennevilliers (Hauts-de-Seine), Atelier FUSO, 2021



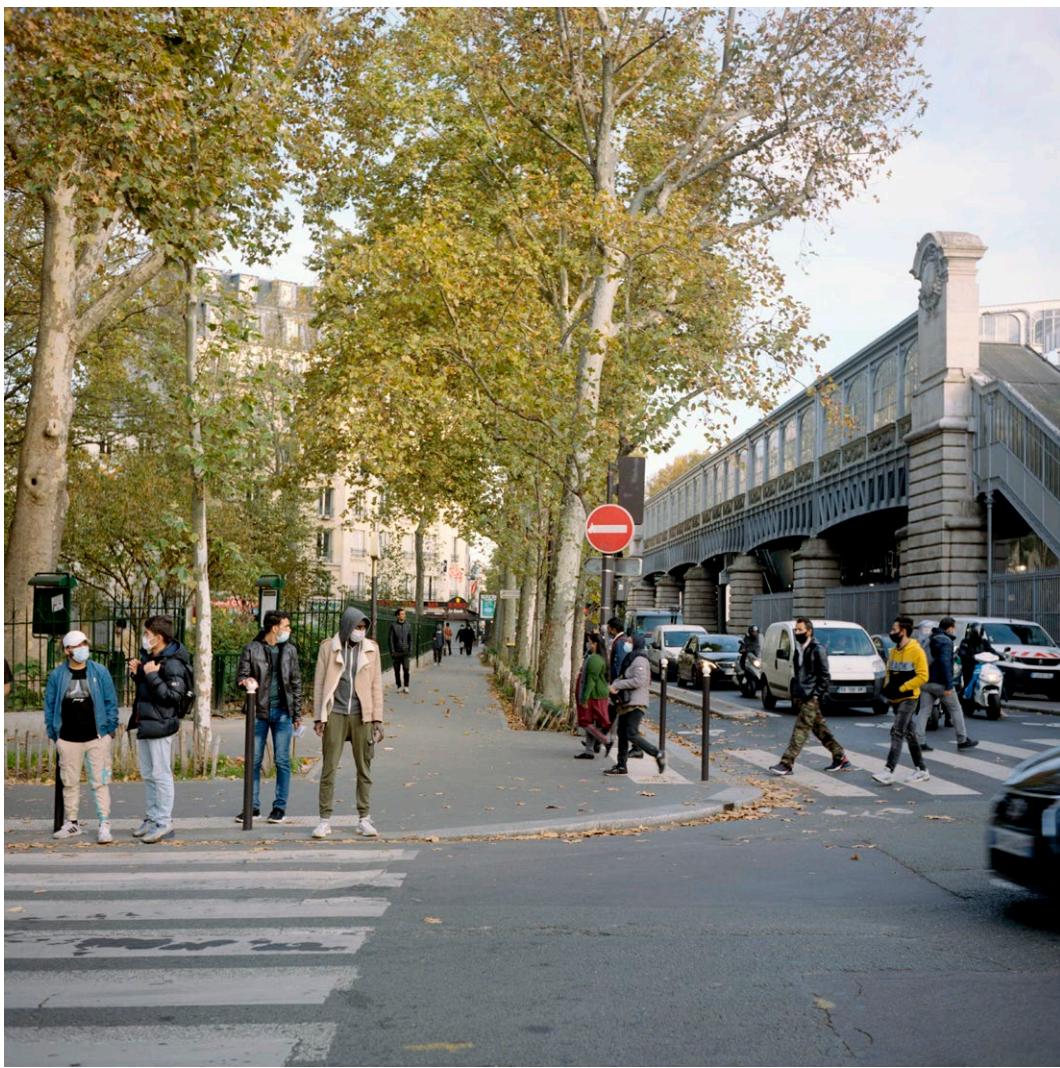
Bureaux, ateliers de préfabrication, plateforme logistique et parking transformable, Gennevilliers (Hauts-de-Seine), Atelier FUSO, 2021



Bureaux, ateliers de préfabrication, plateforme logistique et parking transformable, Gennevilliers (Hauts-de-Seine), Atelier FUSO, 2021



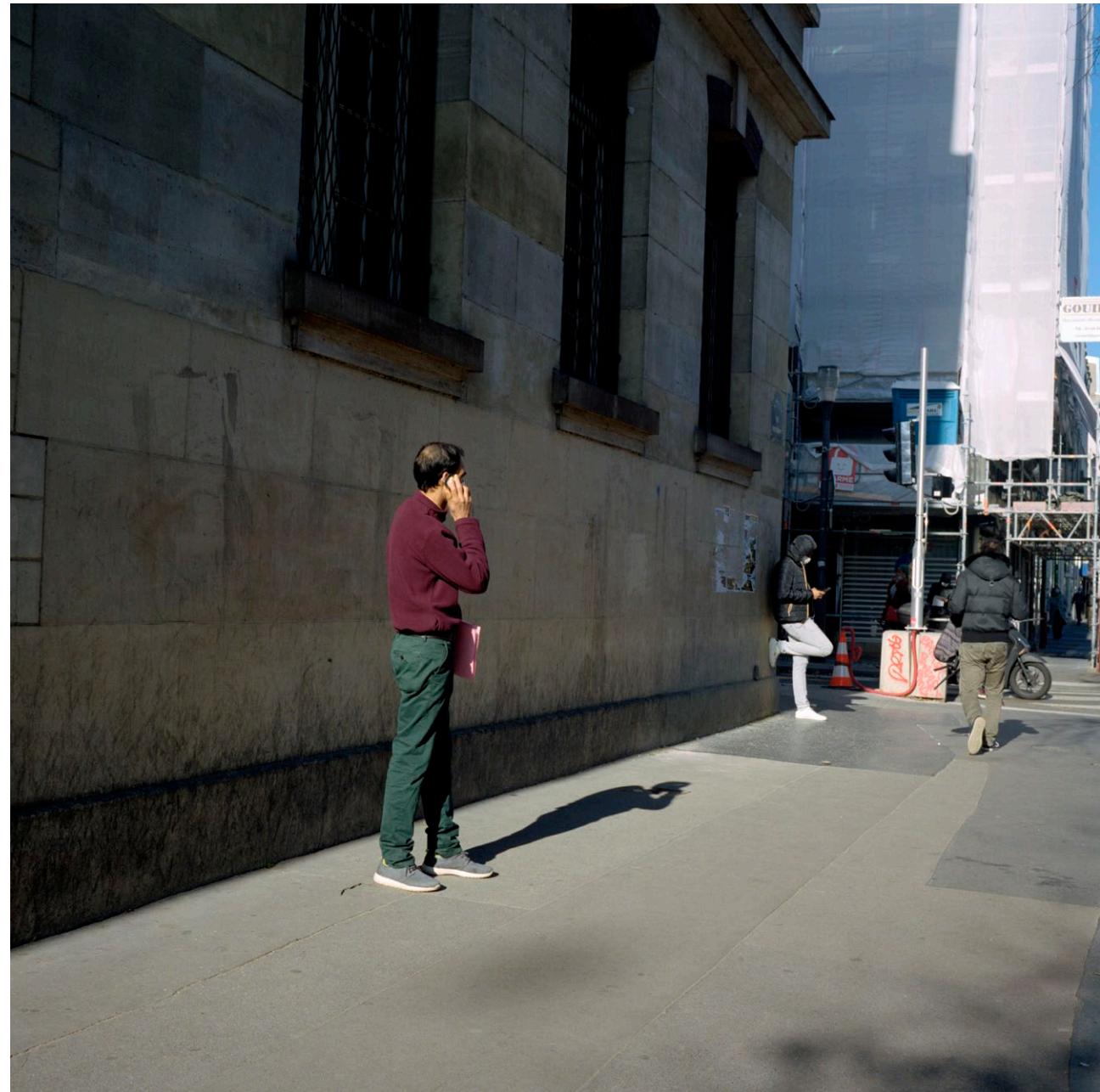
Bureaux, ateliers de préfabrication, plateforme logistique et parking transformable, Gennevilliers (Hauts-de-Seine), Atelier FUSO, 2021



*Ambiance Rue, la rue Marx Dormoy, Paris 18ème, 2020*



Ambiance Rue, la rue Marx Dormoy, Paris 18ème, 2020



*Ambiance Rue, la rue Marx Dormoy, Paris 18ème, 2020*



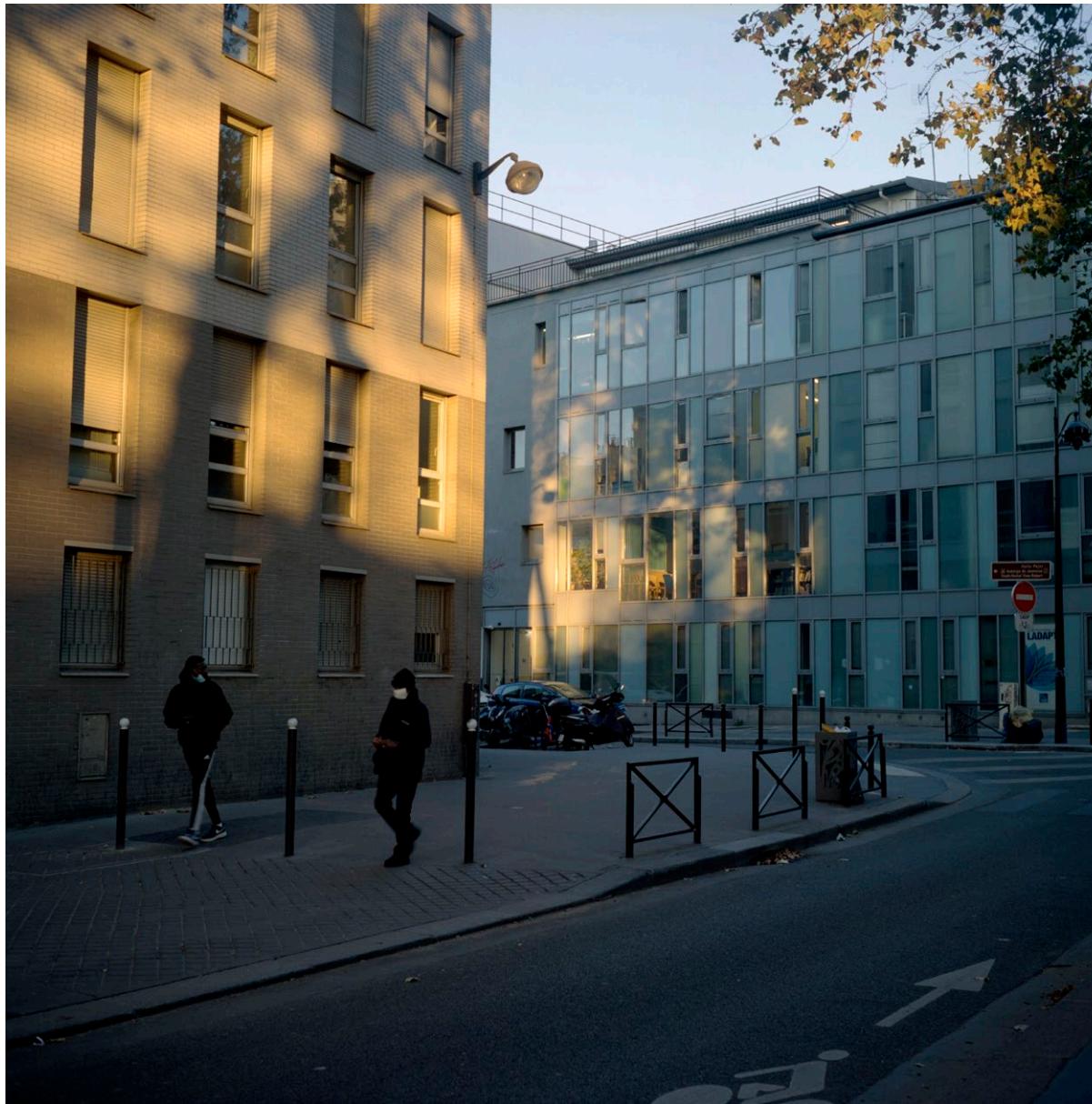
*Ambiance Rue, la rue Marx Dormoy, Paris 18ème, 2020*



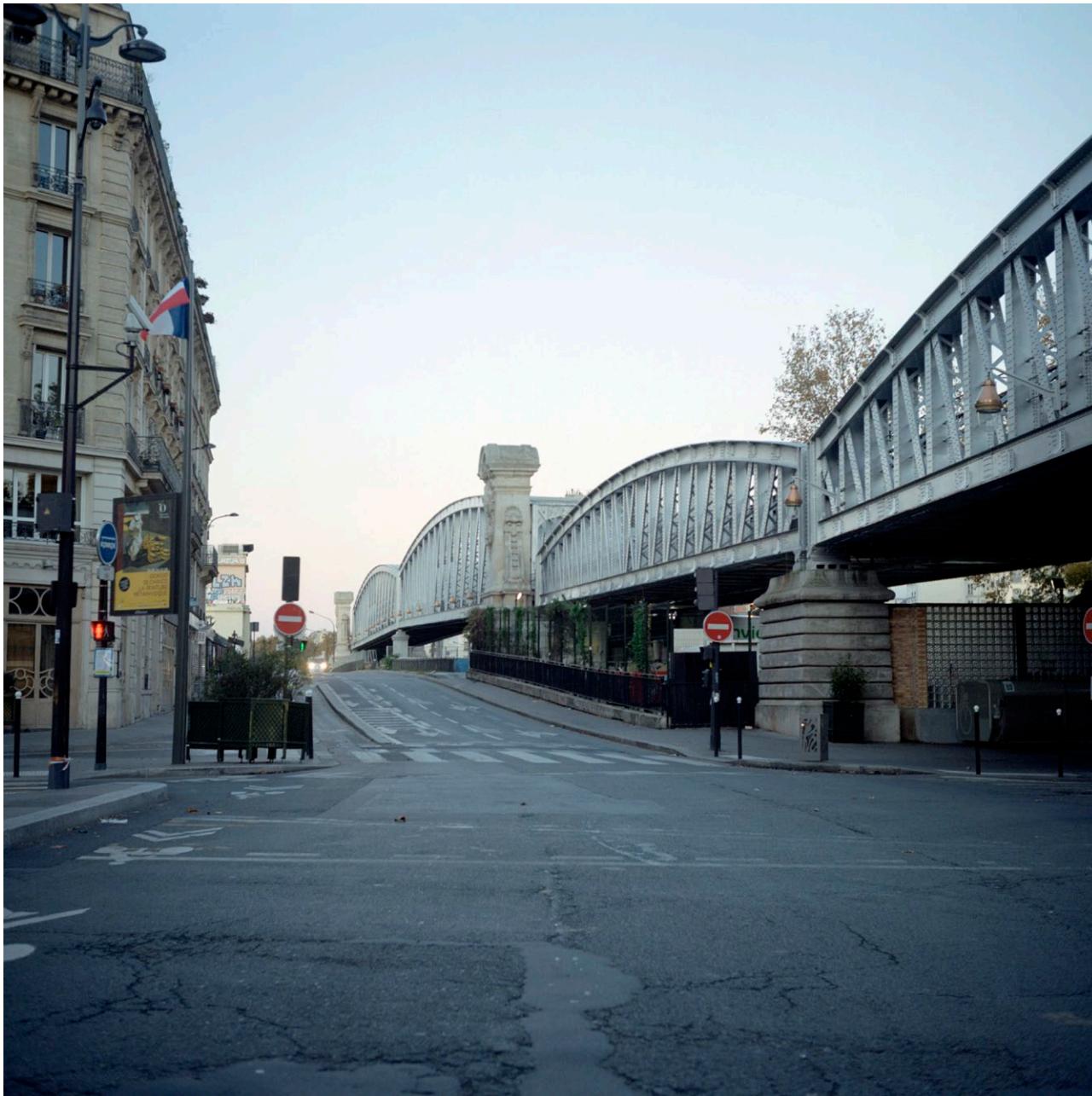
Ambiance Rue, la rue Marx Dormoy, Paris 18ème, 2020



*Ambiance Rue, la rue Marx Dormoy, Paris 18ème, 2020*



Ambiance Rue, Paris 18ème, 2020



Ambiance Rue, La Chapelle, Paris 18ème, 2020



Le quartier Aranya conçu par Balkrishna Doshi, Indore, Inde, 2018



Le quartier Aranya conçu par Balkrishna Doshi, Indore, Inde, 2018



Le quartier Aranya conçu par Balkrishna Doshi, Indore, Inde, 2018



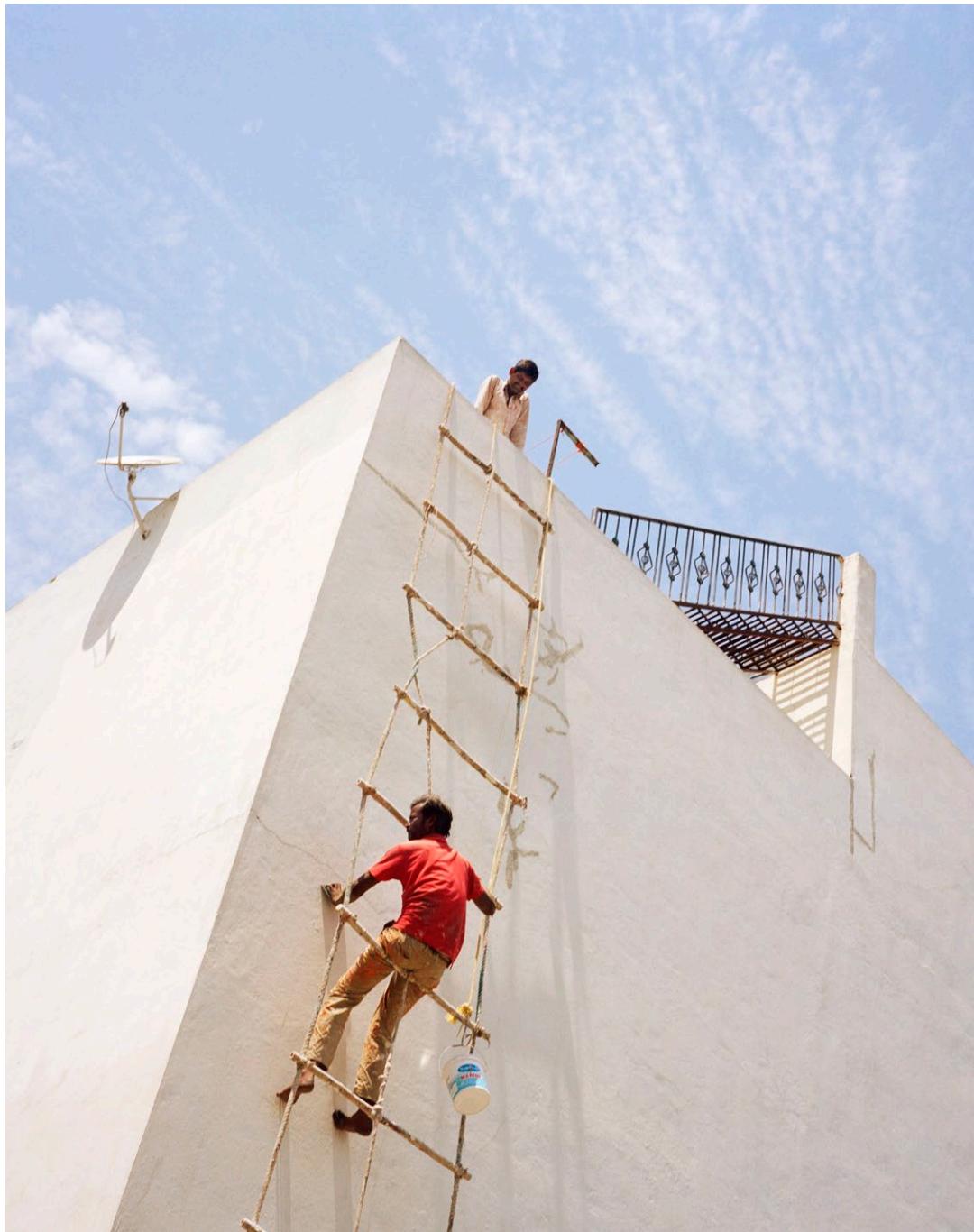
Le quartier Aranya conçu par Balkrishna Doshi, Indore, 2018



Le quartier Aranya conçu par Balkrishna Doshi, Indore, Inde, 2018



Le quartier Aranya conçu par Balkrishna Doshi, Indore, Inde, 2018



Le quartier Aranya conçu par Balkrishna Doshi, Indore, Inde, 2018



Le quartier Aranya conçu par Balkrishna Doshi, Indore, Inde, 2018



Saint-Denis et l'A86 vues depuis la Tour Pleyel, 2019



Architecture expérimentale, Bellastock, île Saint-Denis, 2019



Bords de Seine, Île-Saint-Denis, 2019



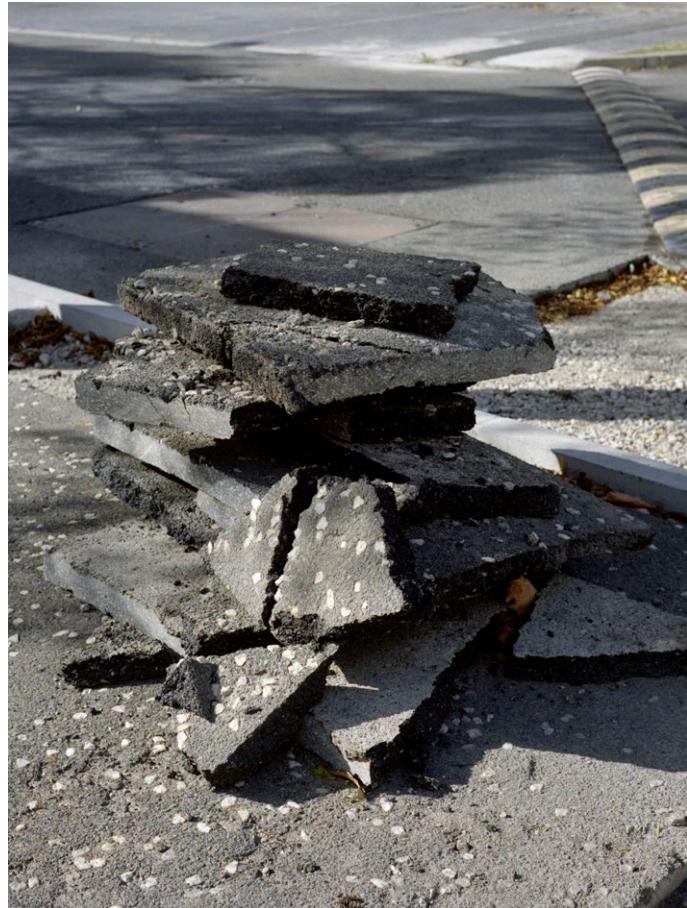
Canal Saint-Denis, Aubervilliers, 2020



La Maladrerie, Aubervilliers, 2020



Canal Saint-Denis, Aubervilliers, 2020



Sous l'A86, Bondy (g.) et détail, Epinay-sur-Seine (d.), 2020



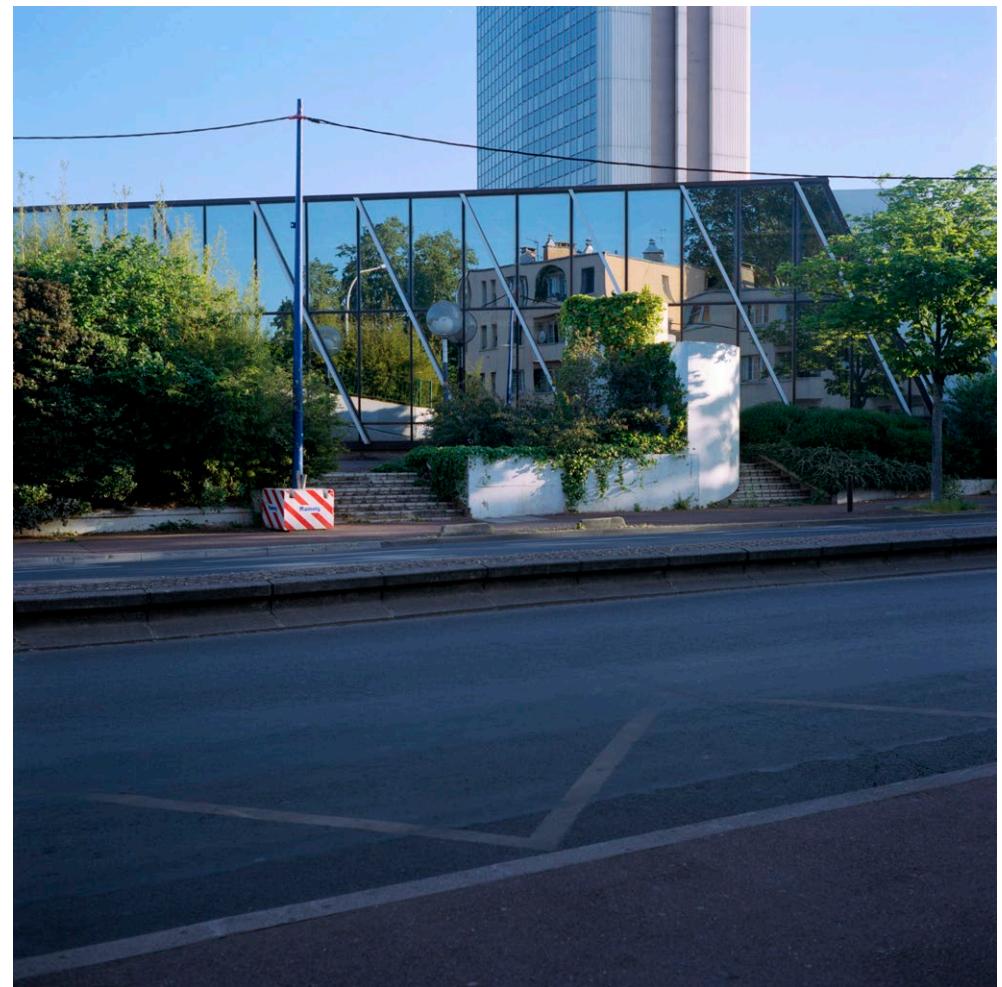
Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine, 2018



Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine, 2018



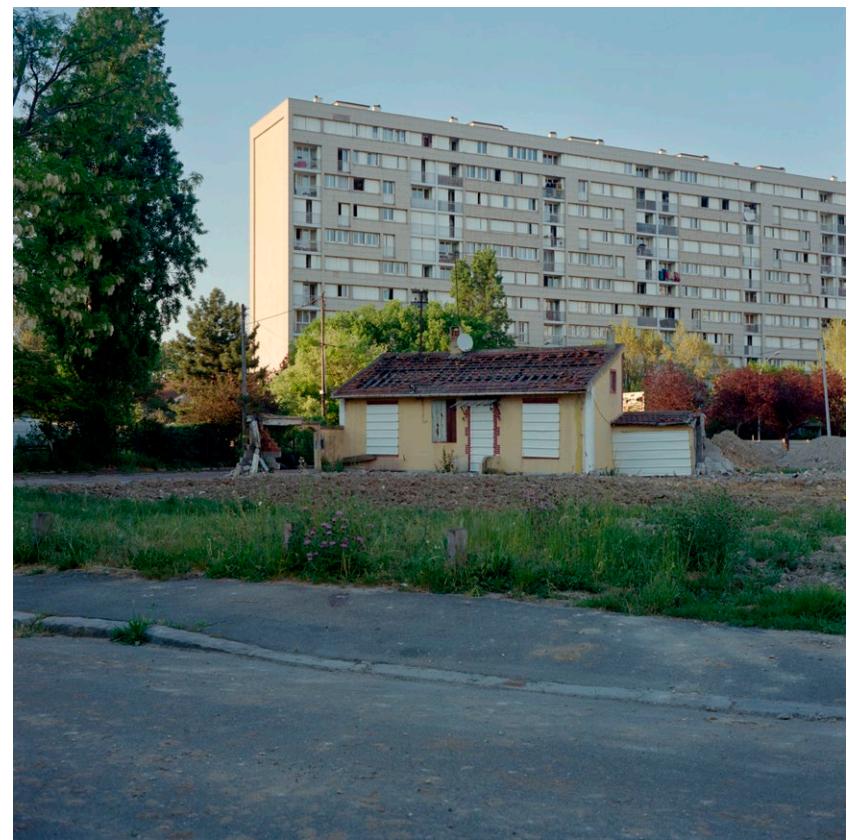
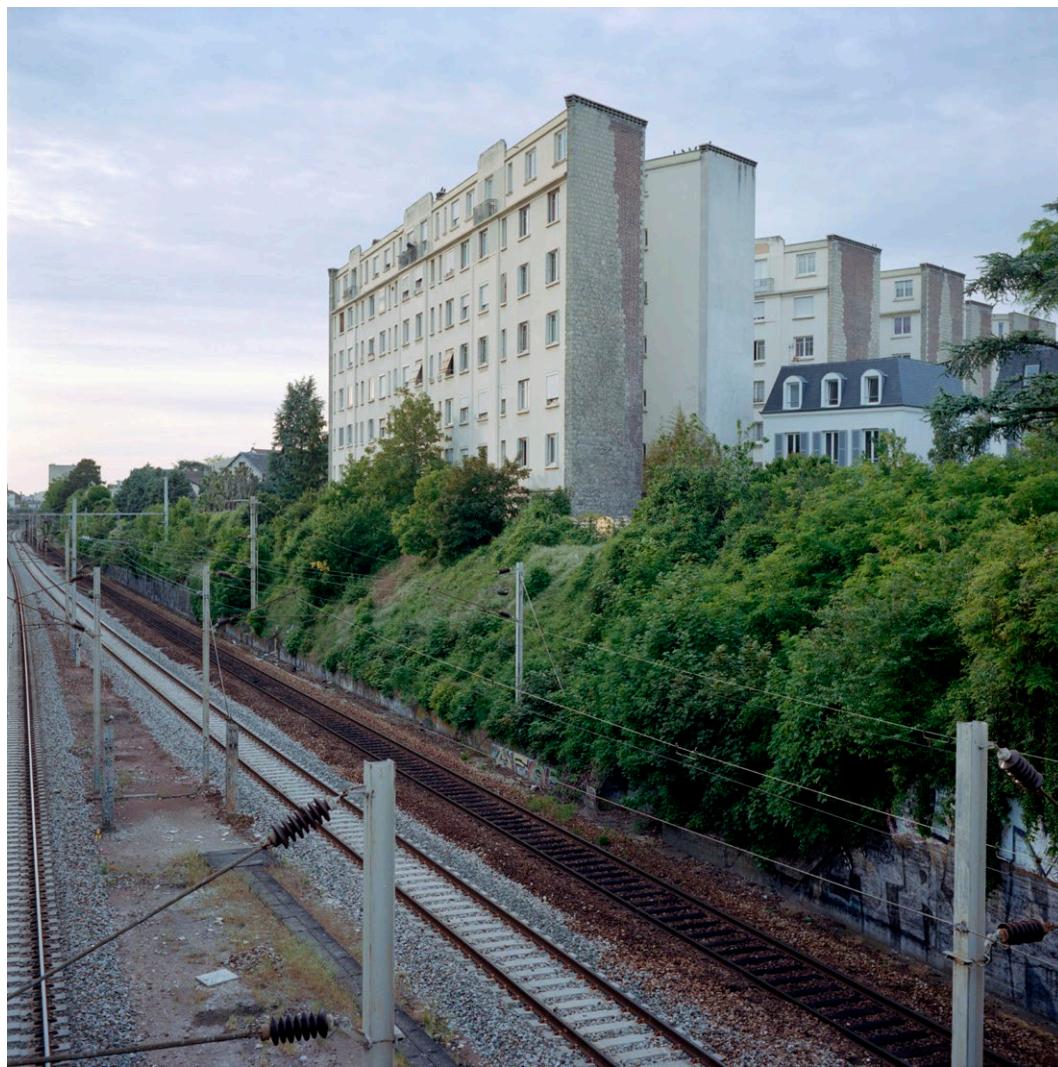
Golf de Rosny-sous-Bois, 2020



Asnières-sur-Seine (g.) et Gennevilliers (d.), 2020



Les Quatre Routes, Asnières-sur-Seine, 2020



Bois-Colombes (g.) et Gennevilliers (d.), 2020



*La Disparition*, Démolition de la barre Robespierre, Cité des 4000, La Courneuve, 2020



*La Disparition, Démolition de la barre Robespierre, Cité des 4000, La Courneuve, 2020*



*Cherchez la Nuit*, la ZAC d'Ivry-Port, 2019





*Cherchez la Nuit*, Tour EDF de l'Atelier de Montrouge, Ivry-sur-Seine, 2019



*Cherchez la Nuit*, Le foyer de travailleurs migrants Emmaüs, l'usine Syctom et la résidence Flatmates, Ivry-sur-Seine, 2019



*Cherchez la Nuit*, le collège Assia-Djebar, Ivry-sur-Seine, 2019



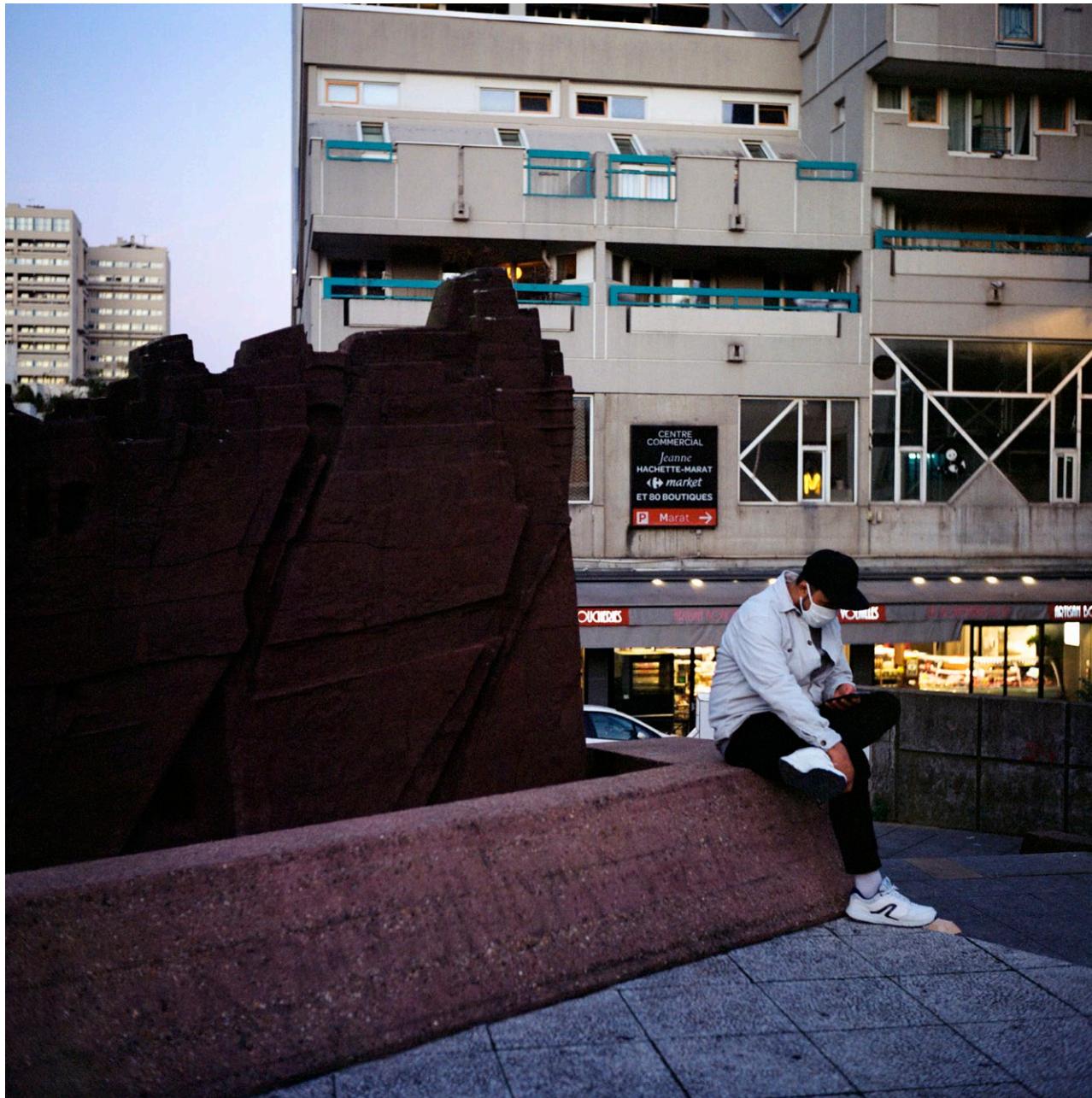
*Cherchez la Nuit*, la ZAC d'Ivry-Port, 2019



*Cherchez la Nuit*, L'ancienne imprimerie du Monde, Ivry-sur-Seine, 2019



Musée de l'Orangerie, 2020



Ivry-sur-Seine, 2020









Laboratoires Eclair, Epinay-sur-Seine, 2019



Bassin d'Orage, Parc Georges Valbon, La Courneuve, 2020



La Tête de Géant, Parc Georges Valbon, La Courneuve, 2020



L'Etang des Brouillards, Parc Georges Valbon, La Courneuve, 2020



Les Dièdres du Parc Georges Valbon, œuvre de Gilbert Samel, La Courneuve, 2020