

Arthur Crestani

Photographies d'espaces habités, de villes et d'architectures

*arthurcrestani.com*  
*arthurcrestani@gmail.com / 06.72.00.43.74*

Arthur Crestani (né en 1991) est un photographe vivant et travaillant en région parisienne.

Venu à la photographie à l'issue d'études en urbanisme, il collabore avec des architectes, des designers, des revues généralistes et spécialisées et des institutions publiques.

Il s'intéresse à l'architecture moderne et contemporaine, aux espaces urbains et à ceux qui les traversent.

En parallèle de son travail de commande, il réalise des projets photographiques documentaires en banlieue parisienne, en particulier les séries *Plaine de France* sur la Seine-Saint-Denis et *Quatre Vingt Six* sur les paysages de l'autoroute A86.

Il enseigne la photographie à l'université Paris VIII et intervient régulièrement à l'ENSA Paris-Belleville, à l'ENSA Paris-Est au Campus de la Fonderie de l'Image (Bagnolet) et au sein de l'Ecole Urbaine de Sciences Po Paris.

Ce portfolio présente un ensemble de photographies issues de travaux personnels et de commandes.

Son travail est également visible sur son site [arthurcrestani.com](http://arthurcrestani.com).



Cité Radieuse de Briey-en-Forêt





Créteil, photographie issue de la série Quatre Vingt Six





Créteil, photographie issue de la série Quatre Vingt Six





Stains, photographie issue de la série Quatre Vingt Six





Nanterre, photographie issue de la série Quatre Vingt Six





Couverture de l'autoroute A86 à Nanterre, photographie issue de la série Quatre Vingt Six





Créteil, photographie issue de la série Quatre Vingt Six





Franchissement de la Seine entre l'île-Saint-Denis et Villeneuve-la-Garenne, photographie issue de la série Quatre Vingt Six





Le Centquatre à Paris photographié pour la revue The Architectural Review













Reportage sur la ZAC Gare des Mines - Fillettes, Paris





































Reportage sur les lieux d'attente des livreurs à vélo à Paris, pour Augure Studio et Faire Paris (Pavillon de l'Arsenal)





























Parvis du Stade de France et chantier du Centre Aquatique Olympique, «Une Saison au Stade», commande de la ville de Saint-Denis sur les publics du Stade de France, 2023





Supporters du FC Nantes dans le Parc de la Légion d'Honneur, Saint-Denis, 2023

















Fans de Harry Styles au matin du concert au Stade de France, 2023





Supporters de rugby à la gare RER D Stade de France Saint-Denis avant Irlande-Nouvelle-Zélande, 2023



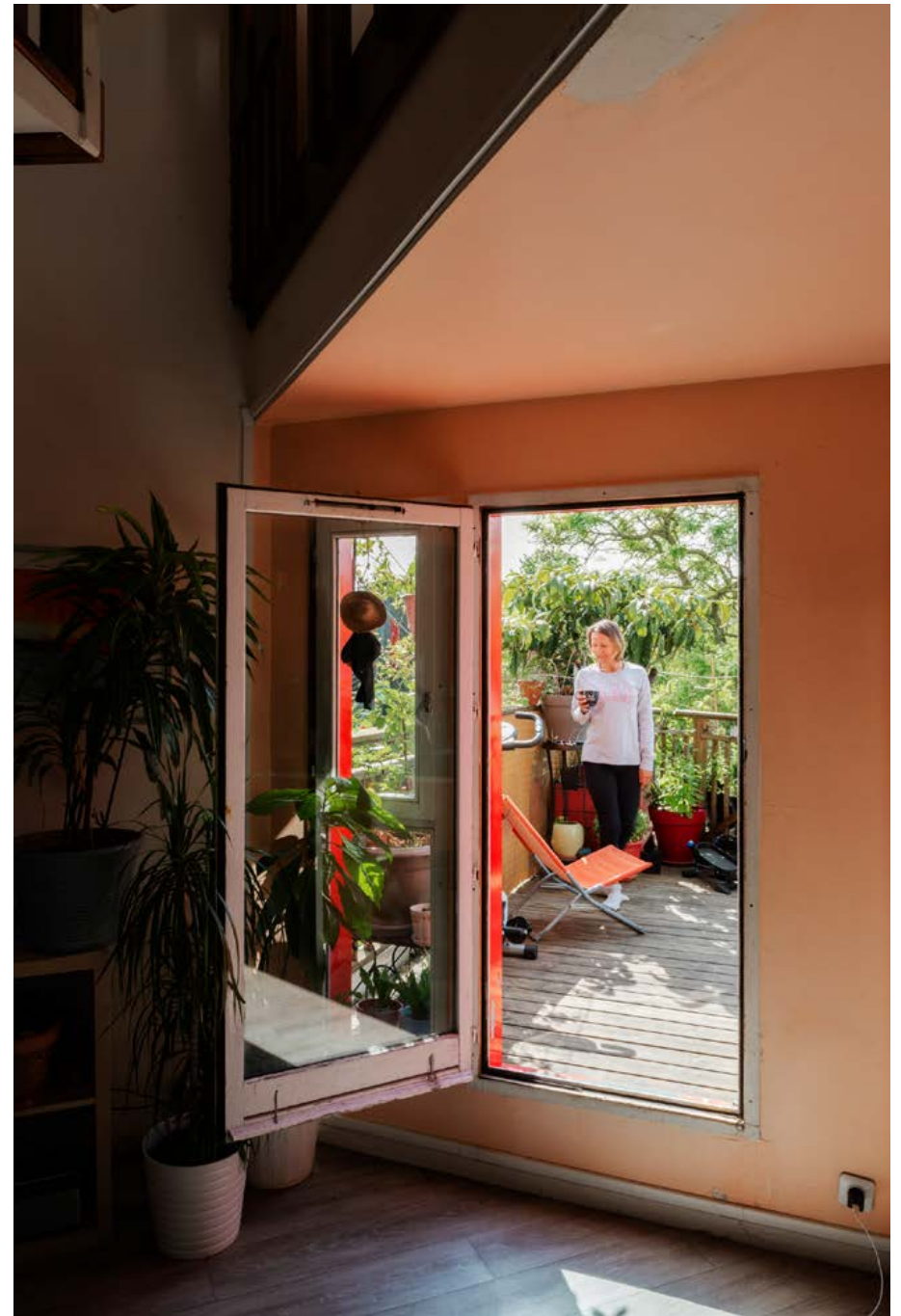


Cité Pierre Sépard, Le Blanc Mesnil, architecte Iwona Buczkowska, photographiée pour la revue The Architectural Review

















«Les Passagers», commande de la Société du Grand Paris sur les quartiers de gare de Chelles et de Parc des Expositions, 2022

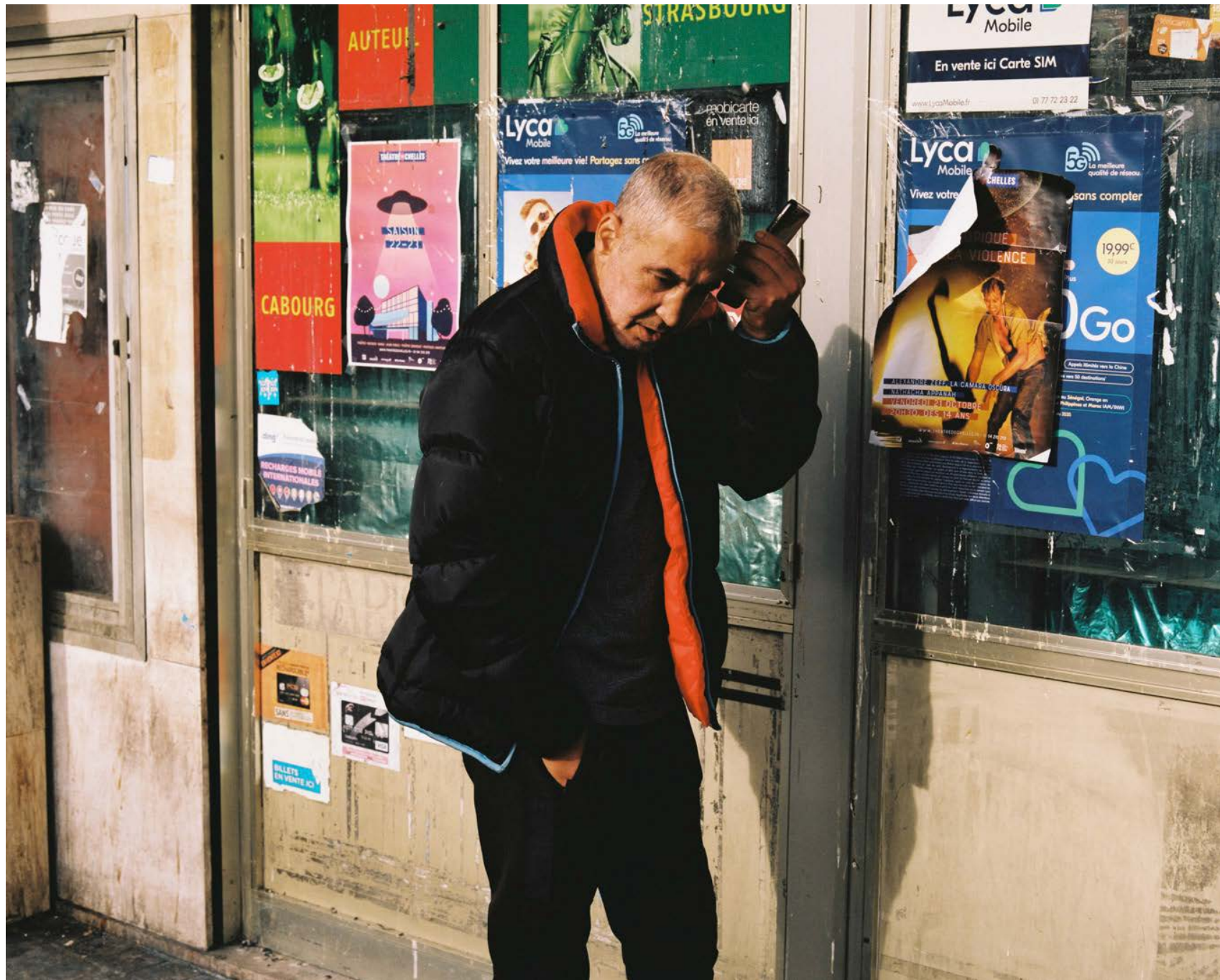












































Site Verrier, Meisenthal, rénovation et transformation SO-IL et FREAKS architecture, photographié pour la revue The Architectural Review





















Centre de loisirs, Menucourt, architecte Nicolas Simon













Ilot Le Monde, Ivry-sur-Seine, ANMA



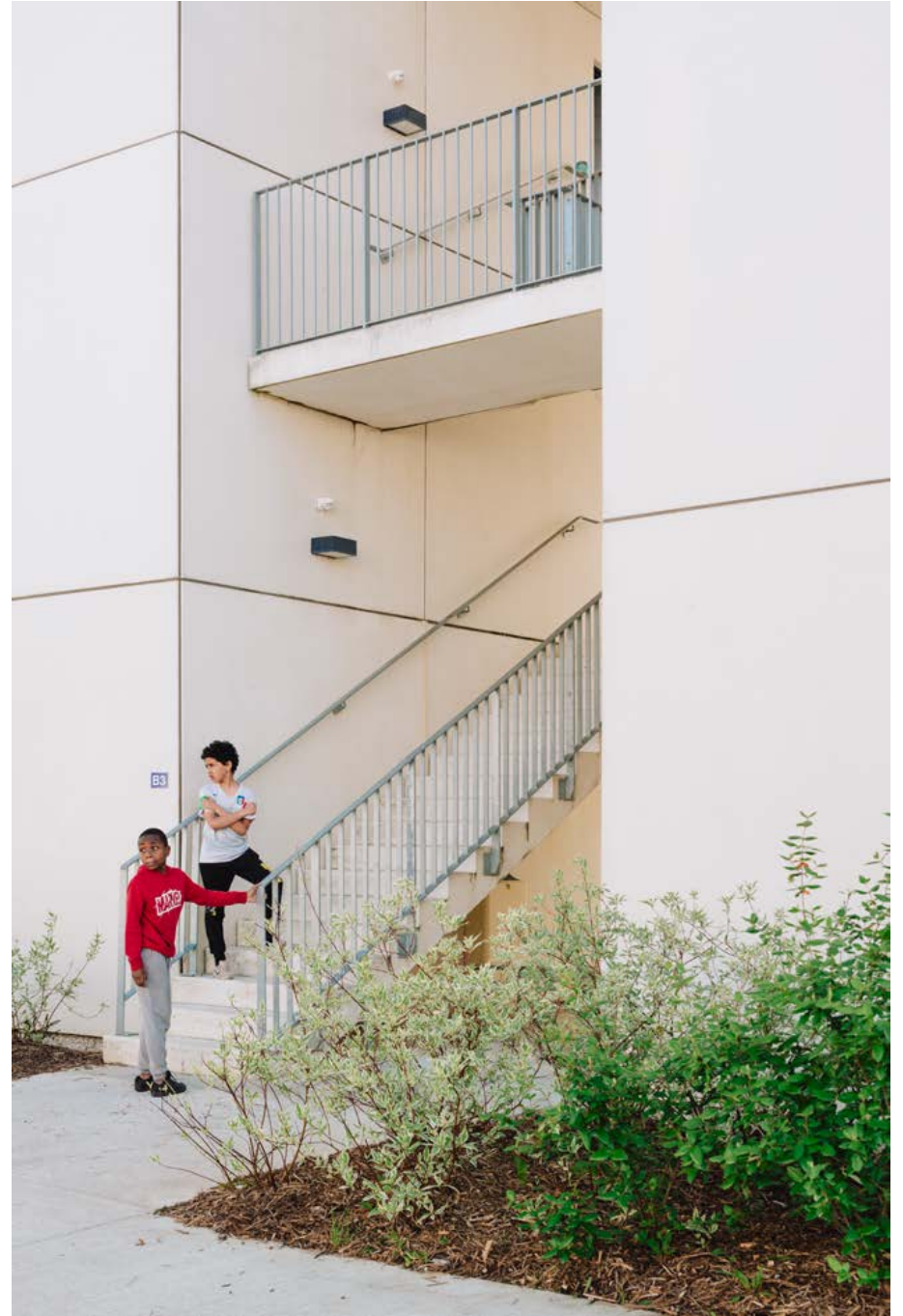






Logements Progrès, Morsang-sur-Orge, ANMA









Le Lieu de vie, Gif-sur-Yvette, MUOTO









Résidence étudiante et parking réversible, Saclay, Bruther / Baukunst





Centre Teilhard de Chardin, Gif-sur-Yvette, agence Duthilleuil









Siège social BALAS, Gennevilliers, atelier FUSO





Logements, Pantin, atelier FUSO