

Arthur Crestani

Photographies d'espaces habités, de villes et d'architectures

arthurcrestani.com
arthurcrestani@gmail.com / 06.72.00.43.74

Arthur Crestani (né en 1991) est un photographe vivant et travaillant en région parisienne.

Venu à la photographie à l'issue d'études en urbanisme, il collabore avec des architectes, des designers, des revues généralistes et spécialisées et des institutions publiques.

Il s'intéresse à l'architecture moderne et contemporaine, aux espaces urbains et à ceux qui les traversent.

En parallèle de son travail de commande, il réalise des projets photographiques documentaires en banlieue parisienne, en particulier les séries *Plaine de France* sur la Seine-Saint-Denis et *Quatre Vingt Six* sur les paysages de l'autoroute A86.

Il enseigne la photographie à l'université Paris VIII et intervient régulièrement à l'ENSA Paris-Belleville, à l'ENSA Paris-Est au Campus de la Fonderie de l'Image (Bagnole) et au sein de l'Ecole Urbaine de Sciences Po Paris.

Ce portfolio présente un ensemble de photographies issues de travaux personnels et de commandes.

Son travail est également visible sur son site arthurcrestani.com.



Cité Radieuse de Briey-en-Forêt



Crétteil, photographie issue de la série Quatre Vingt Six



Créteil, photographie issue de la série Quatre Vingt Six



Stains, photographie issue de la série Quatre Vingt Six



Nanterre, photographie issue de la série Quatre Vingt Six



Couverture de l'autoroute A86 à Nanterre, photographie issue de la série Quatre Vingt Six



Créteil, photographie issue de la série Quatre Vingt Six



Franchissement de la Seine entre l'Île-Saint-Denis et Villeneuve-la-Garenne, photographie issue de la série Quatre Vingt Six



Le Centquatre à Paris photographié pour la revue The Architectural Review







Reportage sur la ZAC Gare des Mines - Fillettes, Paris

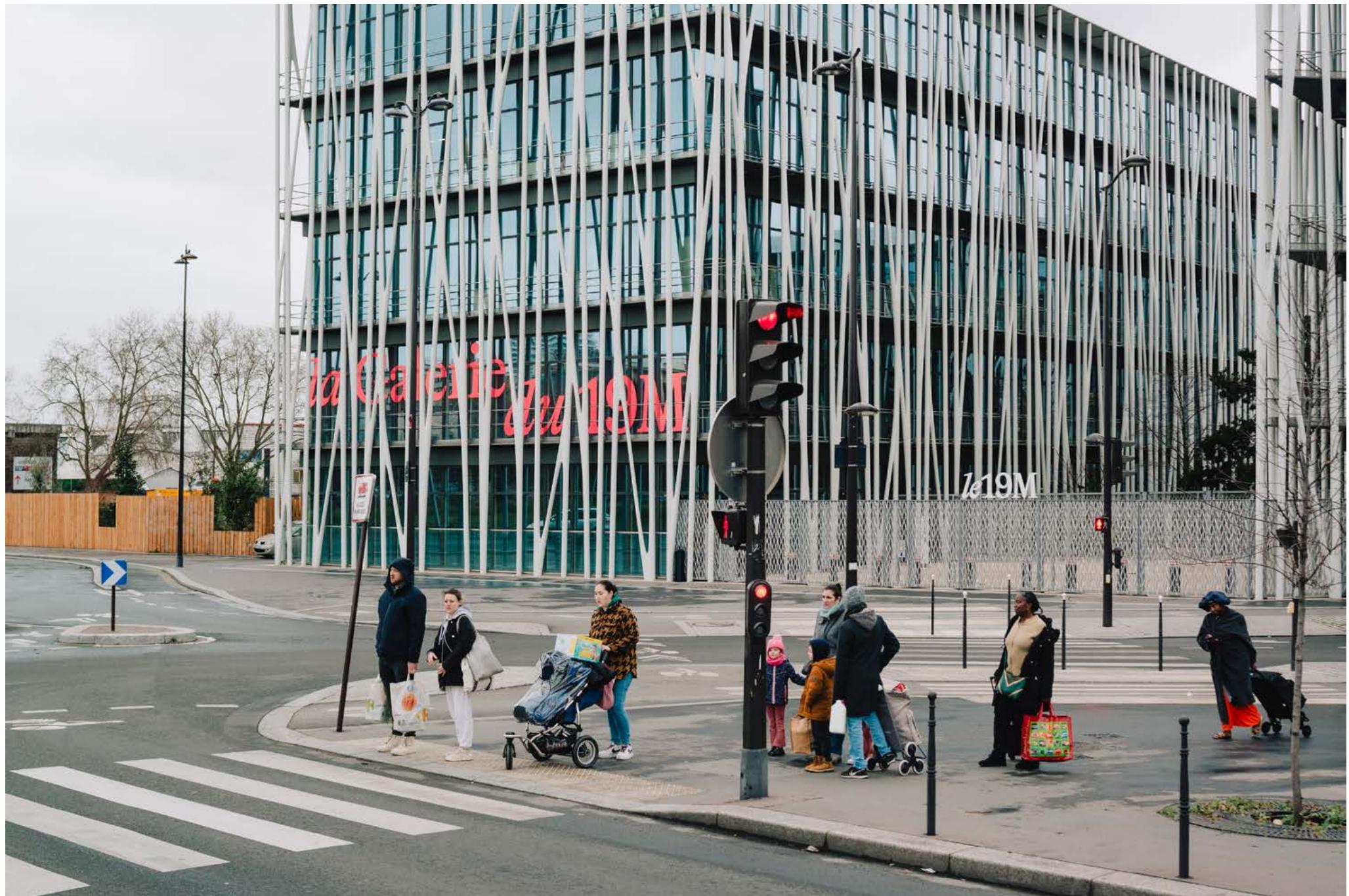






la Galerie du 19M

le 19M













Reportage sur les lieux d'attente des livreurs à vélo à Paris, pour Augure Studio et Faire Paris (Pavillon de l'Arsenal)















Parvis du Stade de France et chantier du Centre Aquatique Olympique, «Une Saison au Stade», commande de la ville de Saint-Denis sur les publics du Stade de France, 2023



Supporters du FC Nantes dans le Parc de la Légion d'Honneur, Saint-Denis, 2023









Fans de Harry Styles au matin du concert au Stade de France, 2023

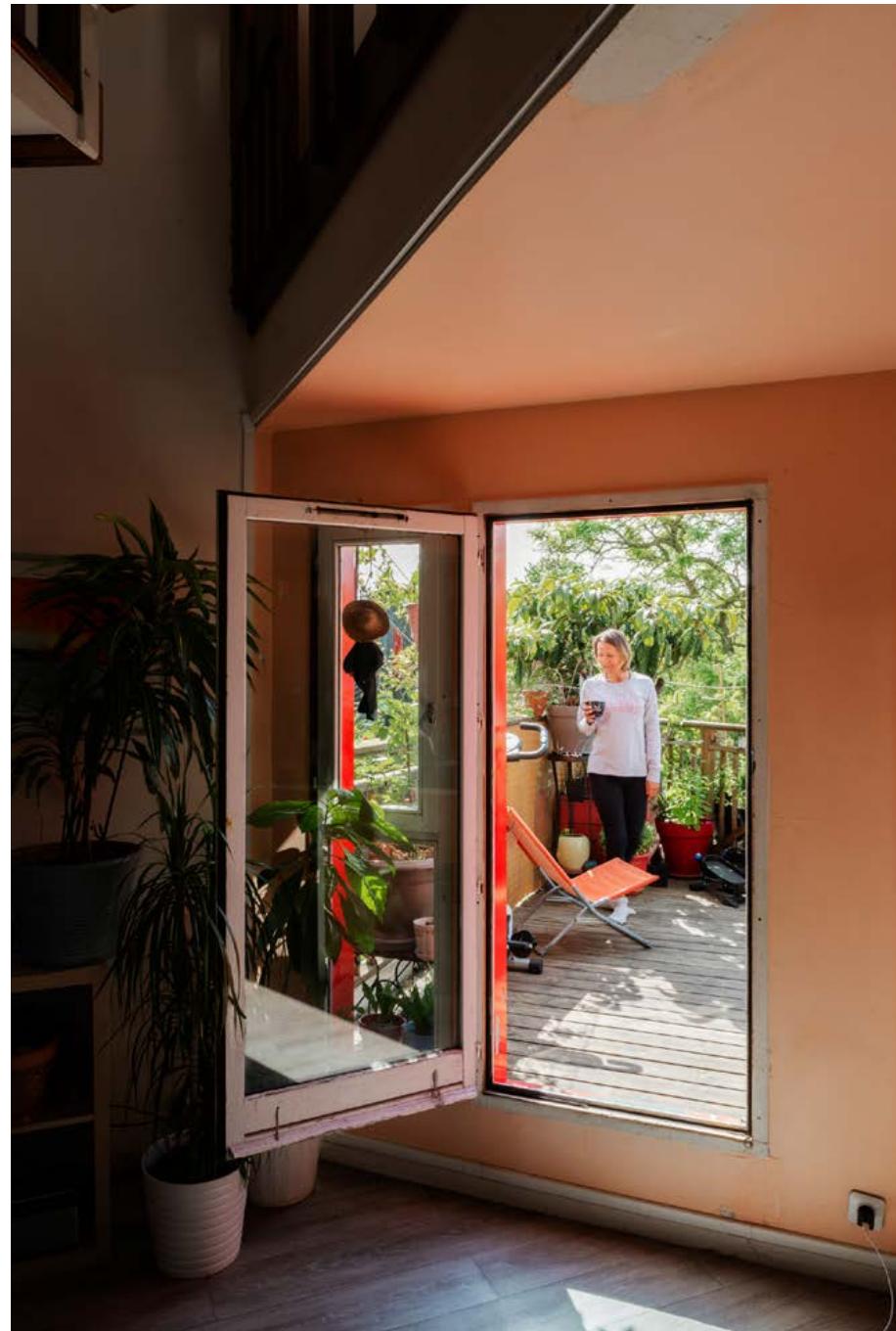


Supporters de rugby à la gare RER D Stade de France Saint-Denis avant Irlande-Nouvelle-Zélande, 2023



Cité Pierre Sémaré, Le Blanc Mesnil, architecte Iwona Buczkowska, photographiée pour la revue The Architectural Review









«Les Passagers», commande de la Société du Grand Paris sur les quartiers de gare de Chelles et de Parc des Expositions, 2022























Site Verrier, Meisenthal, rénovation et transformation SO-IL et FREAKS architecture, photographié pour la revue The Architectural Review











Centre de loisirs, Menucourt, architecte Nicolas Simon







lot Le Monde, Ivry-sur-Seine, ANMA





Logements Progrès, Morsang-sur-Orge, ANMA





Le Lieu de vie, Gif-sur-Yvette, MUOTO





Résidence étudiante et parking réversible, Saclay, Bruther / Baukunst



Centre Teilhard de Chardin, Gif-sur-Yvette, agence Duthilleul





Siège social BALAS, Gennevilliers, atelier FUSO



Logements, Pantin, atelier FUSO