



Arthur Crestani
Matières, Espaces, Architectures

Arthur Crestani est photographe, résident du 6B à Saint-Denis.

A partir de cheminements dans des territoires où il revient régulièrement, il cherche les modalités de l'établissement d'une relation personnelle à l'espace. Prenant acte de l'action d'habiter et de construire comme accumulation de couches et de matériaux, son travail interroge les conditions de la vie dans les espaces soumis aux mutations.

Dérivant dans des lieux qu'on voudrait interdits à la déambulation, il scrute le bruissement de l'urbain en ses marges. Il interroge par là la notion de centre et de périphérie, opérant lui-même un mouvement de décentrement pour retrouver les racines communes, héritées de l'histoire de nos territoires.

Ses projets photographiques sont conçus comme des enquêtes, à la recherche des traces et indices qui viennent rendre compte des présences et passages des êtres. Matières, végétaux, débris, viennent composer les pièces d'un puzzle urbain, celui de paysages en mutation. Ces traces de l'habiter viennent dialoguer avec l'histoire de l'architecture et de la ville.

Ce portfolio présente une sélection de photographies d'espaces et d'architectures, issues de projets sur les territoires traversés.

Le travail d'Arthur Crestani a été publié dans la presse française et internationale (British Journal of Photography, The Guardian, Art Monthly, Artpress, Urbanisme, Télérama...). Il a été récompensé par le prix Archifoto 2017 pour la photographie d'architecture. Il est également finaliste du prix Urbanautica 2018 dans la catégorie « Architecture, Space and Conflicts » pour sa série Aranya Redux.

arthurcrestani.com
arthurcrestani@gmail.com
06 72 00 43 74
instagram : arthurcrestani



Altopiano, Italie



Altopiano, Italie







Quartier de logement à bas coût Aranya, Indore, Inde



Quartier de logement à bas coût Aranya, Indore, Inde



Logement expérimental, Balkrishna Doshi, Aranya, Indore, Inde



Quartier de logement à bas coût Aranya, Indore, Inde



Quartier de logement à bas coût Aranya, Indore, Inde



Quartier de logement à bas coût Aranya, Indore, Inde



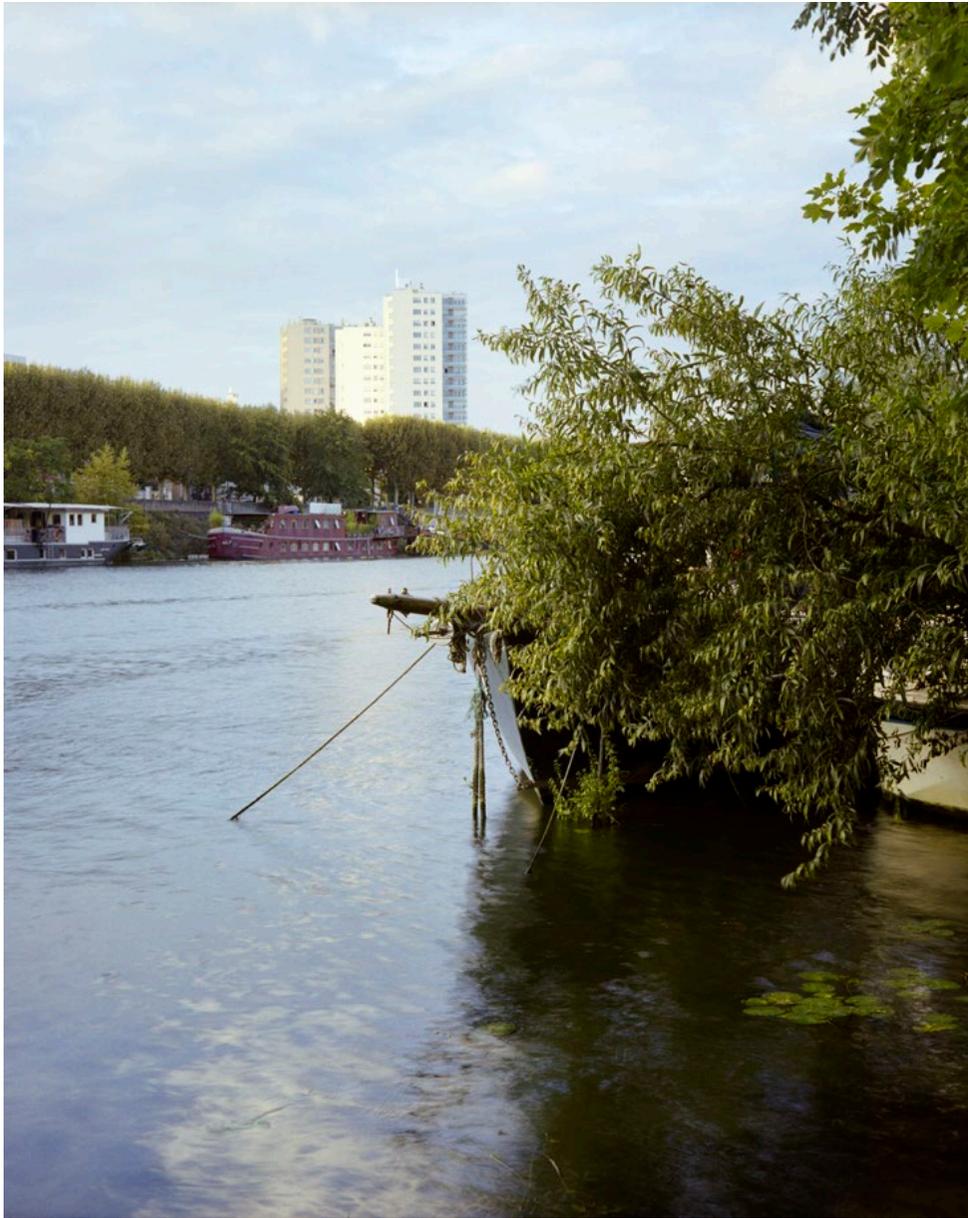
Quartier de logement à bas coût Aranya, Indore, Inde



Quartier de logement à bas coût Aranya, Indore, Inde



Architecture expérimentale, Bellastock, Île Saint-Denis





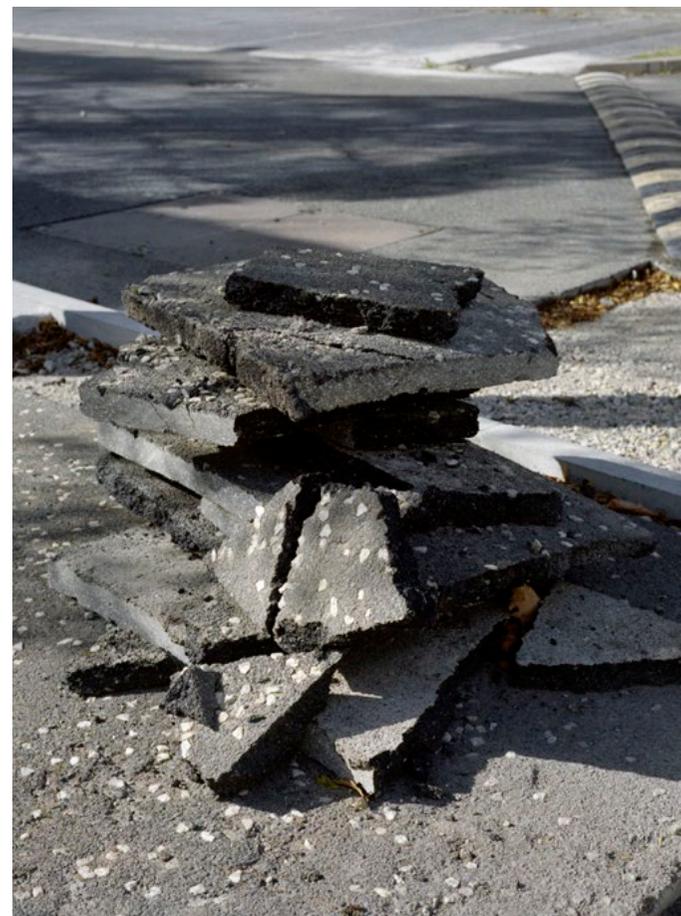
Canal Saint-Denis, Aubervilliers



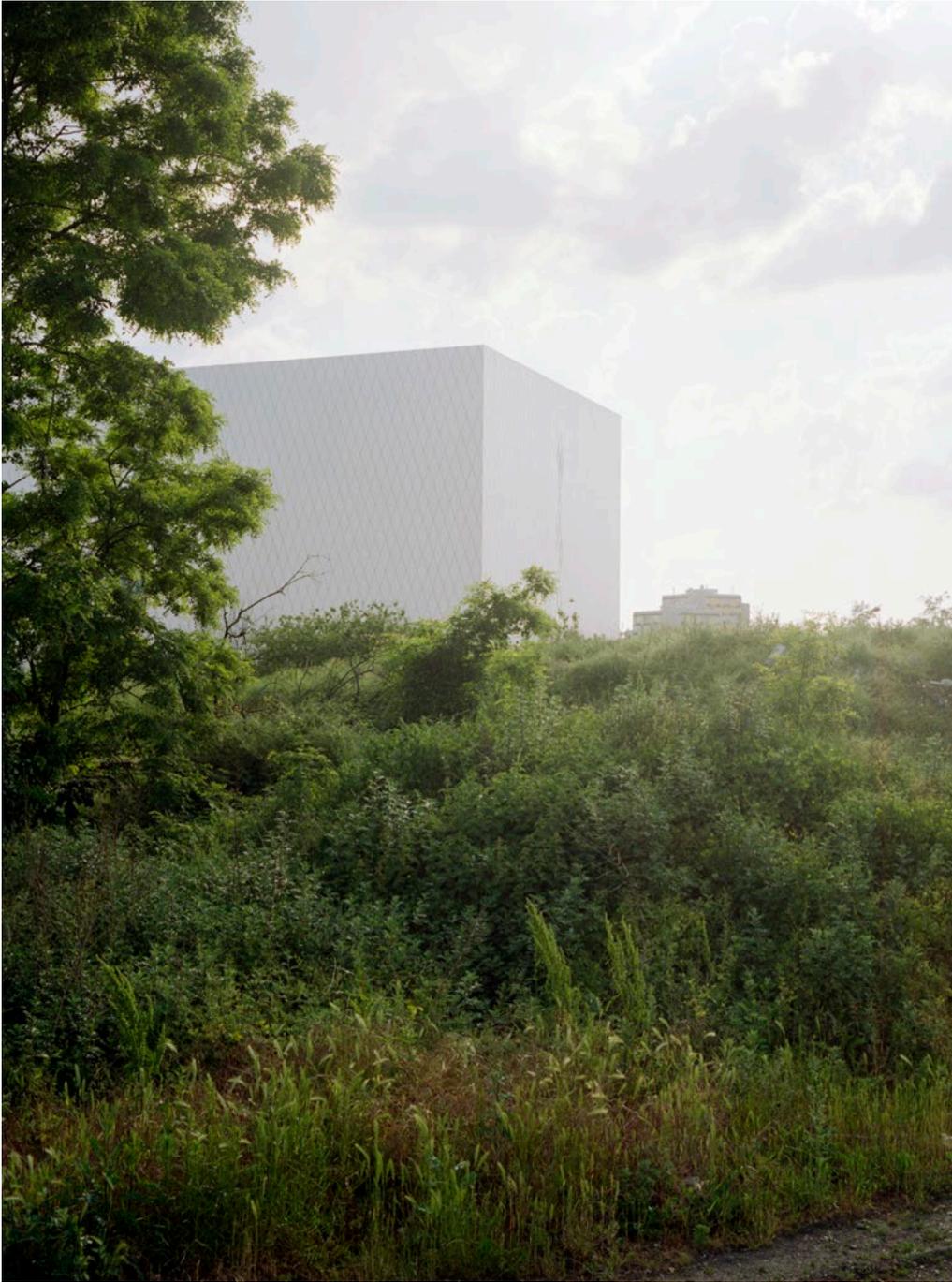
La Maladrerie, Aubervilliers



Canal Saint-Denis, Aubervilliers



Sous l'A86, Bondy (g.) et détail, Epinay-sur-Seine (d.)

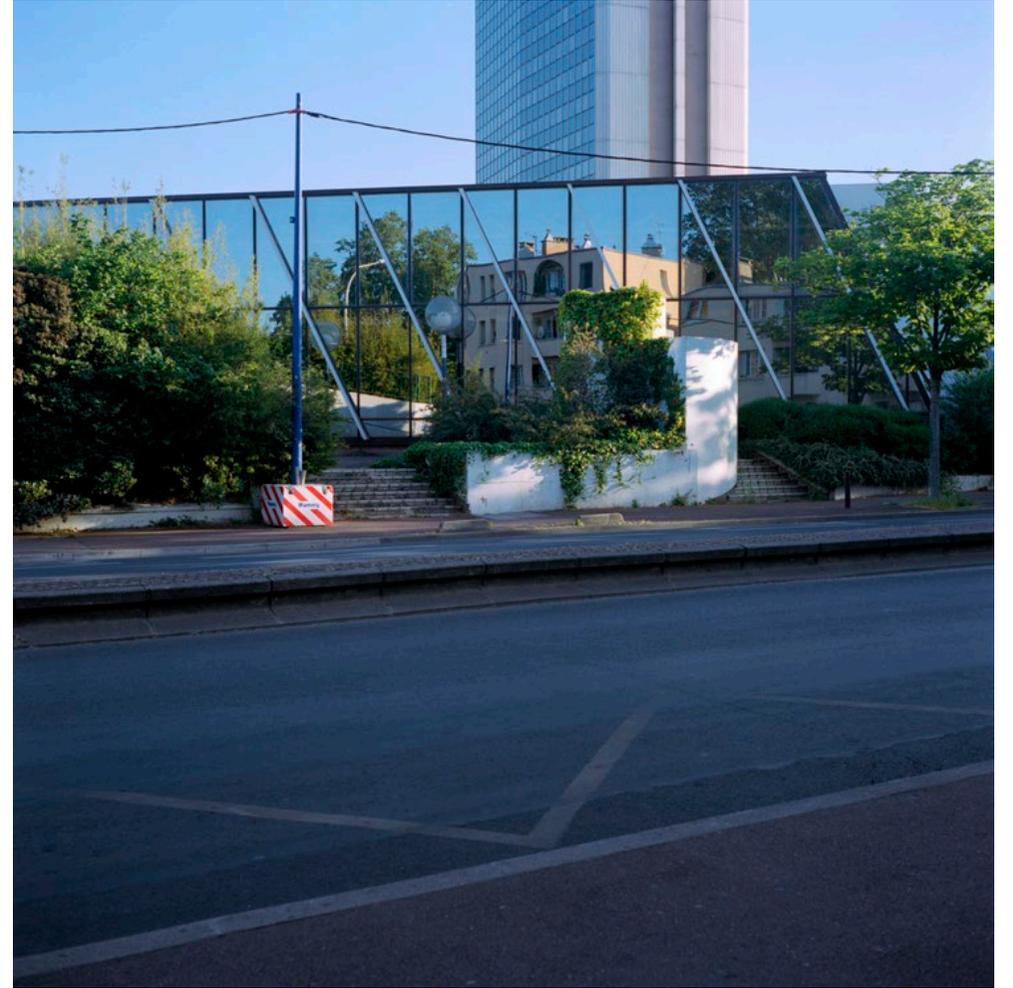


Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine





Golf de Rosny-sous-Bois







Démolition de la barre Robespierre, Cité des 4000, La Courneuve



Démolition de la barre Robespierre, Cité des 4000, La Courneuve





La ZAC d'Ivry-Port. Immeuble d'habitation rue des Lampes.



Tour EDF de l'Atelier de Montrouge, Ivry-sur-Seine.



Le foyer de travailleurs migrants Emmaüs, l'usine Sycotom et la résidence Flatmates, Ivry-sur-Seine



Collège Assia-Djebar, Ivry-sur-Seine



L'ancienne imprimerie du Monde, Ivry-sur-Seine









Laboratoires Eclair, Epinay-sur-Seine



La Tête de Géant, Parc Georges Valbon, La Courneuve



L'Etang des Brouillards, Parc Georges Valbon, La Courneuve



Les Dièdres du Parc Georges Valbon, œuvre de Gilbert Samel, La Courneuve